Doğan Kardeş

Sayı 14 — 28 TEMMUZ 1969 — 75 Kuruş

GÜNEŞE TAPANLARIN TORUNLARI

Güneşe tapan İnkaların yaşamış olduğu Urubamba vadisi tepesi karlı dağların eteklerinde uzanır.

Yalınayak başıkabak bir oğlan çocuğu, küçük kızkardeşini taşıyor.

GÜNEŞE TAPANLARIN TORUNLARI

Her hafta sonu, yüzleri güneşten yanmış Kızılderililer, güneşe tapan İnka'ların torunları, yaptıkları, ürettikleri şeyleri satmak, değiştokuş etmek üzere yüksek dağlar arasında kurulan bir pazarda buluşurlar...

Peru'da And Dağlarının yüksek kesimlerinde, dünyanın bütün ilerlemelerine sırt çevirmiş bir insanlar topluluğu yaşamaktadır. Hiç bir şeye karışmaz, yalnızlıkları içinde kendi geleneklerini, yaşama biçimlerini sürdürürler. Geçimlerini topraktan, küçük ölçüde alım satımdan sağlarlar, ama mutluluklarının başlıca nedeni uygarlığa sırt çevirmiş olmalarıdır.

Her hafta sonu, yüzleri güneşten yanmış Kızılderililer, güneşe tapan İnka'ların torunları, yaptıkları, ürettikleri şeyleri satmak, değiştokuş etmek üzere yüksek dağlar arasında kurulan bir pazarda buluşurlar. Bu pazara kimileri eski kamyonlarla, kimileri de yaya gelir. And dağlarının dorukları soğuk olduğundan bu insanlar arasında en yaygın elişi, besledikleri lamaların, alpakaların yününden yapılma renk renk battaniyeler, omuz atkılarıdır. Battaniyeden yapılma bu omuz atkısına *ponço* derler.

Dağlarda yaşayan bu kızılderili torunları, politikadan, ülkenin yönetiminden uzak kalırlar. Kendi dillerini, kültürlerini, dinlerini, törelerini sürdürmek başlıca istekleridir. Kimileri kendi topraklarını işleyerek, kimileri de ırgatlık ederek geçinirler.

Saz damlı kulübelerini kendileri yaparlar. Patates yetiştirirler. Çağdaş tarım yöntemlerini kolay kolay benimse-

KAPAKTAKİ FOTOĞRAF: Binbir renkli Ponço battaniyeleri önünde oturan, bayram bebeği gibi bezenmiş bir kızılderili çocuğu. Bu battaniyelerdeki renklerin hepsi, bitki köklerinden çıkarılan boyalardan elde edilmiştir.

mezler. Katolik dinini kabul etmişlerdir ama, ilkel inançlarının, eski tanrılarının bugünkü yaşayışlarında büyü yeri vardır. 16'ncı yüzyılda Ispanyollar'ın baskısıyle Katolik olmuşlar ama kendi doğal inançlarını hiç bir zaman unutamamışlardır. Kendi dillerini konuşmakta da büyük bir direniş gösterirler. Öz dillerini konuşmaktan gurur duyarlar. Gerçi ilkokul öğrenimi altı ile on dört yaşındaki çocukların hepsi için zorunlu, okulda öğretilen dil de Ispanyolca'dır. Ama gene de bu dağ köylerinin hepsinde yerli dilden başkası konuşulmaz.

İspanyollar Güney Amerika'ya gelişlerinden beri üç yüz yıldır bu insanların yaşayışlarını değiştirmeye, onları kentlere alıştırmaya çalışmışlarsa da pek başarılı olamamışlardır. Güneş'e tapanların torunları, ıssız dağ doruklarında, kendi deyimleriyle «*ceja de la montana*» (dağın kaşı) üzerinde yaşamayı, uygar yaşayıştan çok daha fazla sevmektedirler.

Pazar yerinde lamalar.

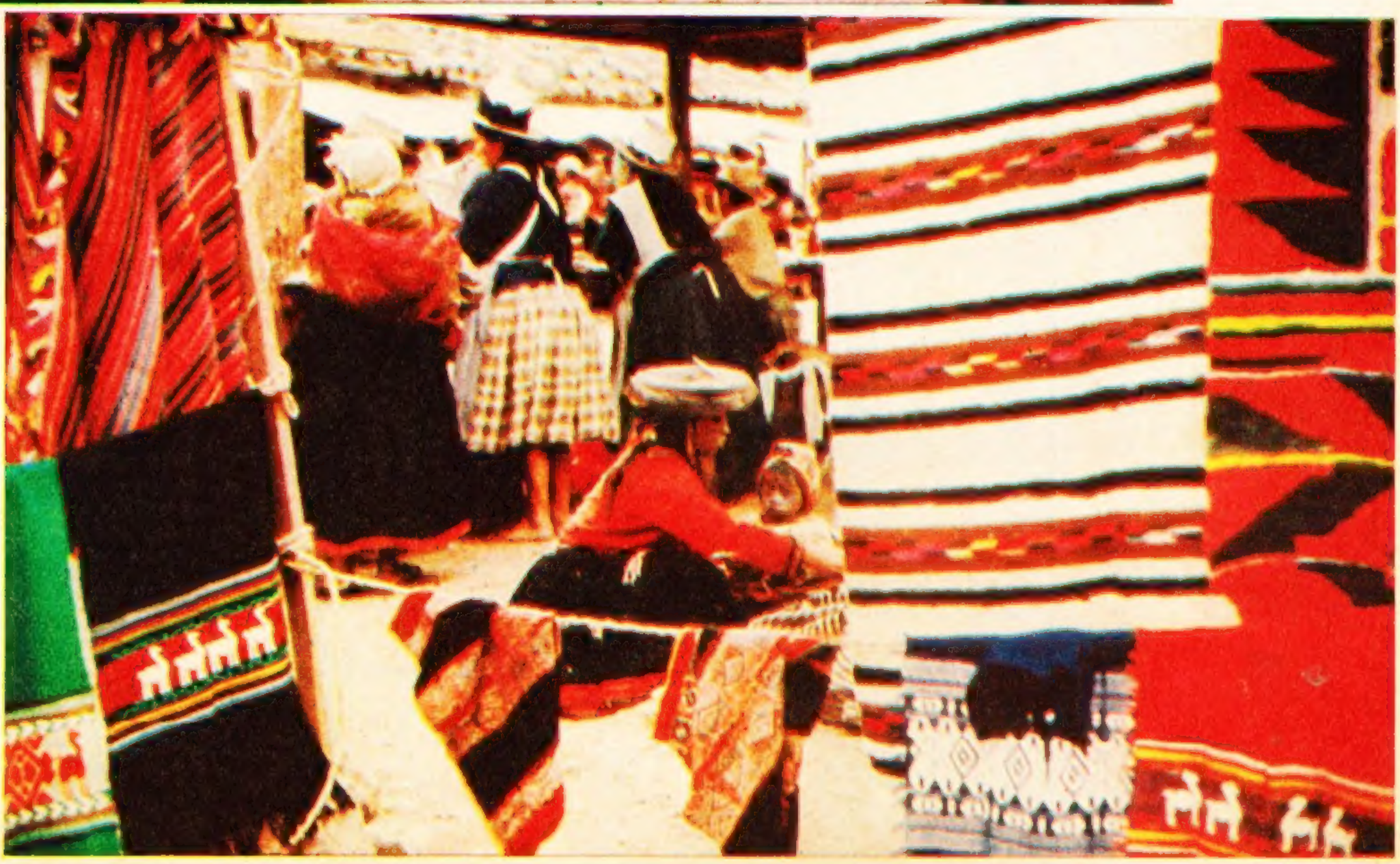
Eski bir kamyon, kızılderilileri mallarıyle birlikte pazara getiriyor.

Ponço battaniyesine sarınmış bir kızılderili

PERU'LU KIZILDERİLİLERİN PAZAR YERİ

Kızılderili anayla çocuğun kıvanç içinde pazar yerine varışları

Pazar yerinde mallarına alıcı bekleyen kadınlar



Pazar yerinde sergilenen rengârenk «Pouço» battaniyeleri

1969 BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI BAŞLADI.

«Büyük Şiir Yarışması»nı açtığımızı geçen sayımızda bildirmiştik. Bu yarışmanın şartlarını bir defa daha belirtiyoruz:

1 — Kendi şiirlerinizi gönderiniz. Başkalarının şiirleriyle yarışmaya katılanların isimlerini dergimizde açıklayacağız.

2 — Şiirlerinizi temiz kâğıtlara, okunaklı bir şekilde yazınız.

3 —

A) Adınızı soyadınızı

B) Yaşınızı

C) Ev adresinizi

D) Okulunuzu ve sınıfınızı mutlaka bildiriniz.

4 — Zarfın içine bir fotoğrafınızı koyarak şu adrese gönderin:

DOĞAN KARDEŞ «Büyük Şiir Yarışması»
P.K. 1146 - İSTANBUL

ŞİİRLERİNİZİ EN GEÇ 15 EYLÜ 1969 GÜNÜNE KADAR ELİMİZE GEÇECEK ŞEKİLDE GÖNDERİNİZ.

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

SAĞA DÖNÜLMEZ

Bu işaret, motorlu taşıtların gittikleri yolun sağ yanına düşen sokağa girmemeleri gerektiğini göstermektedir. Taşıt sürücüleri bu işaretin olduğu yerde sağa dönüş yapamazlar.

Bu kurallara uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

SİZİN SİGORTANIZ

M 1908

ÇİFTLİKTE TEHLİKE 2

ATEŞ ALAN HOBBS'UN SİLAHINDAN ÜRKEN İNEKLER, KAPIYI KAPAMAKTA OLAN PEN'İN ÜZERİNE GELİYORLARDI.

KAPATMALIYIM!

ÖRÜMCEK KOŞTU...

BİRŞEY OLMADI YA?

HAYIR!.. AMA HAYVANLAR KAÇTI..

ŞİMDİ HASTALIK BÜTÜN BÖLGEYİ SARACAK!...

DEMEK, BU MASALA İNANDINIZ HA?

HASTALIK FALAN YOK. BUNU HOBBS KENDİ UYDURDU...

DOĞRU!..

HÜKÜMET ARAZİME FÜZE MERKEZİ KURMAK İSTİYOR!.. BEN İSE İKİYÜZ YILLIK AİLE OCAĞIMI SATMAK İSTEMİYORUM..

YAZIK!!

MEDENİYET İLERLİYOR.. HEM, BİZE MANİ OLURSANIZ POLİSE BAŞVURACAĞIZ!!

YAPACAK BİRŞEY YOK!

EVET... HÜKÜMETE KARŞI GELİNMEZ PEN!!

YALNIZ, ŞU HOBBS'U GÖZDEN KAÇIRMIYALIM.. BAŞINA BELÂ AÇABİLİR!...

BİRKAÇ GÜN SONRA..

ETRAFI KAZMAYA GELDİLER!

CANAVAR GİBİ ŞEYLER!

ŞİMDİ BIRAKALIM, YARIN İŞE BAŞLARIZ!...

ŞİMDİLİK GİDİYORLAR! HIH! BEN ONLARA GÖSTERİRİM...

O NE DEMEK, BAY HOBBS?

SEN UZAK DUR PEN! GALİBA BU İŞ EPEYCE TEHLİKELİ!..

NE YAPACAK ACABA?

SIRTINDAKİ ÇUVALDA NE VAR ACABA?... YOKSA...

PEN HEMEN ÖRÜMCEK'E HABER VERDİ.

MAKİNELERE DOĞRU MU GİDİYORDU?! HEMEN DURDURMALIYIM ONU!..

NE OLUR BEN DEGELEYİM...

YUMRUK İÇİN KUSURA BAKMA DOSTUM!..

AAAH!

AZ SONRA....

DUR! DELİLİK ETME! FİTİLİ ATEŞLEME!

DEMEK... ....DİNAMİT BU!

ÖLÜRÜM DE BURALARI HÜKÜMETE BIRAKMAM!!!

KONUŞACAK VAKİT YOK!

NASILSINIZ BAY HOBBS?

ÇABUK KAÇ PEN!!

ÖRÜMCEK DİNAMİTİ BULMUŞTU... FAKAT FITIL BİTMEK ÜZEREYDİ...

NEREDEYSE PATLIYACAK!!

O ANDA ÖRÜMCEK, HOBBS'UN BIRAKTIĞI DİNAMİTİ ARIYORDU...

GELECEK HAFTA: DİNAMİT PATLIYACAK MI?

GERRY ANDERSON'S

ZERO X

URANUS DEVLERİ

4

TRAVERS'LE ARKADAŞLARI URANUS'TA BİR DEVİN SALDIRISINA UĞRAMIŞLAR. URANUS'LULARIN YARDIMI İLE KURTARILMIŞLARDI..

BİZİ İÇERİYE ÇAĞIRIYORLAR, KAPTAN..

GİTMEKTEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK.

İÇERİ GİRDİLER...

ŞİMDİ NE OLACAK?

BAK, ŞU DİREKLERE TUTUNMAMIZI İŞARETLE ANLATIYORLAR..

YOLCULUĞUN SONU...

ŞU ALEVLERE BAKIN, KAPTAN..

BİR TABİİ GAZ GÖLÜ. GENİŞ ÇAPTA BİR ISITICI OLARAK KULLANIYORLAR!

İYİ BİLDİN, YERYÜZÜ ADAMI DEVLERE KARŞI ANCAK BÖYLE SAVUNABİLİYORUZ..

SİZ KİMSİNİZ BAYIM?

URANUS'LULARIN BAŞKANI PETRON. ÖNCE SİZİ DÜŞMAN SANDIK, ATEŞ AÇTIK.

ÇOK İLERİ BİRER YARATIK BUNLAR. İNSANIN AKLINDAN GEÇENLERİ BİLİYORLAR..

EVET, İLERİ YARATIKLAR AMA, DEVLERLE BAŞA ÇIKAMIYORLAR.

DOĞRU. YÜZYILLARDAN BERİ ONLAR BİZİM BAŞ DÜŞMANIMIZ.

... SON ZAMANLARA KADAR BİZ ONLARI BUZ KALIPLARI İÇİNDE TUTUYORDUK

SONRA BUZLAR ÇÖZÜLDÜ KURTULDULAR

DEMEK ŞİMDİ YERALTINDA YAŞAMAK ZORUNDASINIZ

EVET.. SAVAŞI KAZANINCAYA KADAR!

BİR HABER... DEVLER TOPLU BİR HALDE SALDIRIYA GEÇMİŞLER!

DERHAL, ALEV FISKİYELERİNİ İŞLETİN!

ALEV GÖLÜ CEHENNEM GİBİ ATEŞ SAÇMAYA BAŞLADI...

....FISKİYELERDEN SAVRULAN ALEVLER YAĞMUR GİBİ YAĞIYOR!

KKRRUUK!

DEVLER BU ATEŞ YAĞMURU KARŞISINDA BİLE YILMADAN SALDIRIYORLARDI...

DURUM TEHLİKELİ

DEVLER, DAĞIN TEPESİNDE BİR YARIK AÇMIŞLAR BAŞKANIM!

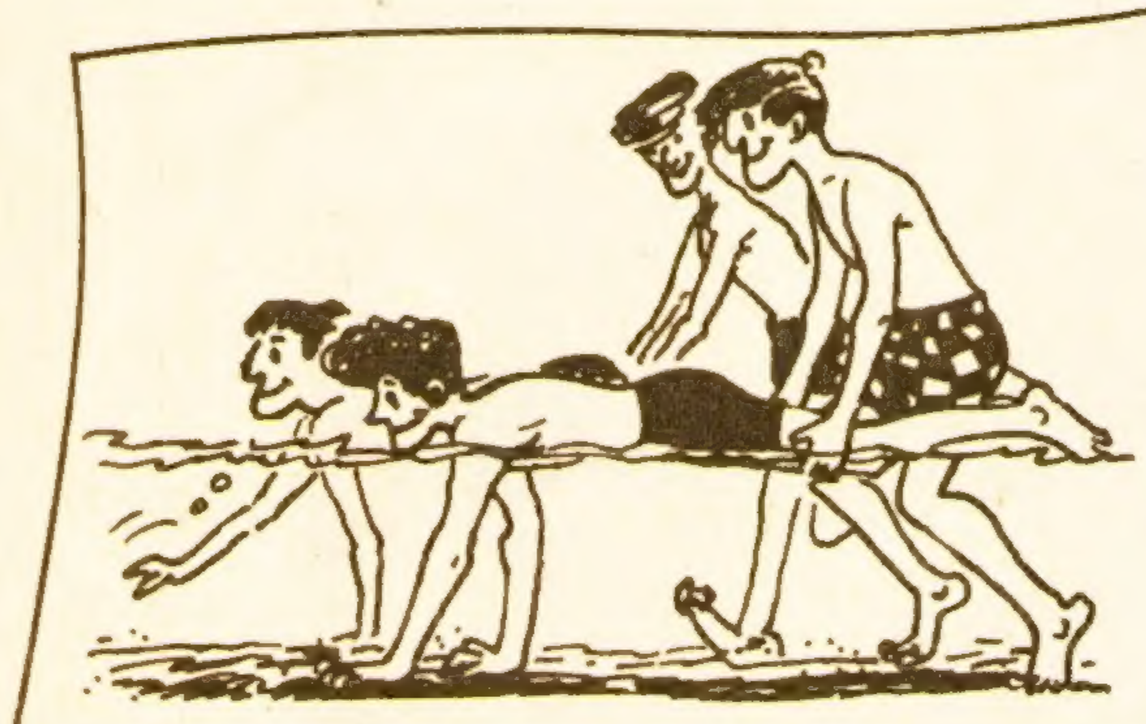
BAK, KAPTAN!.. TAVANA BAK

EYVAH... BURAYA TEPEDEN İNMEK İSTİYOR

ARKASI VAR

DENİZ OYUNLARI

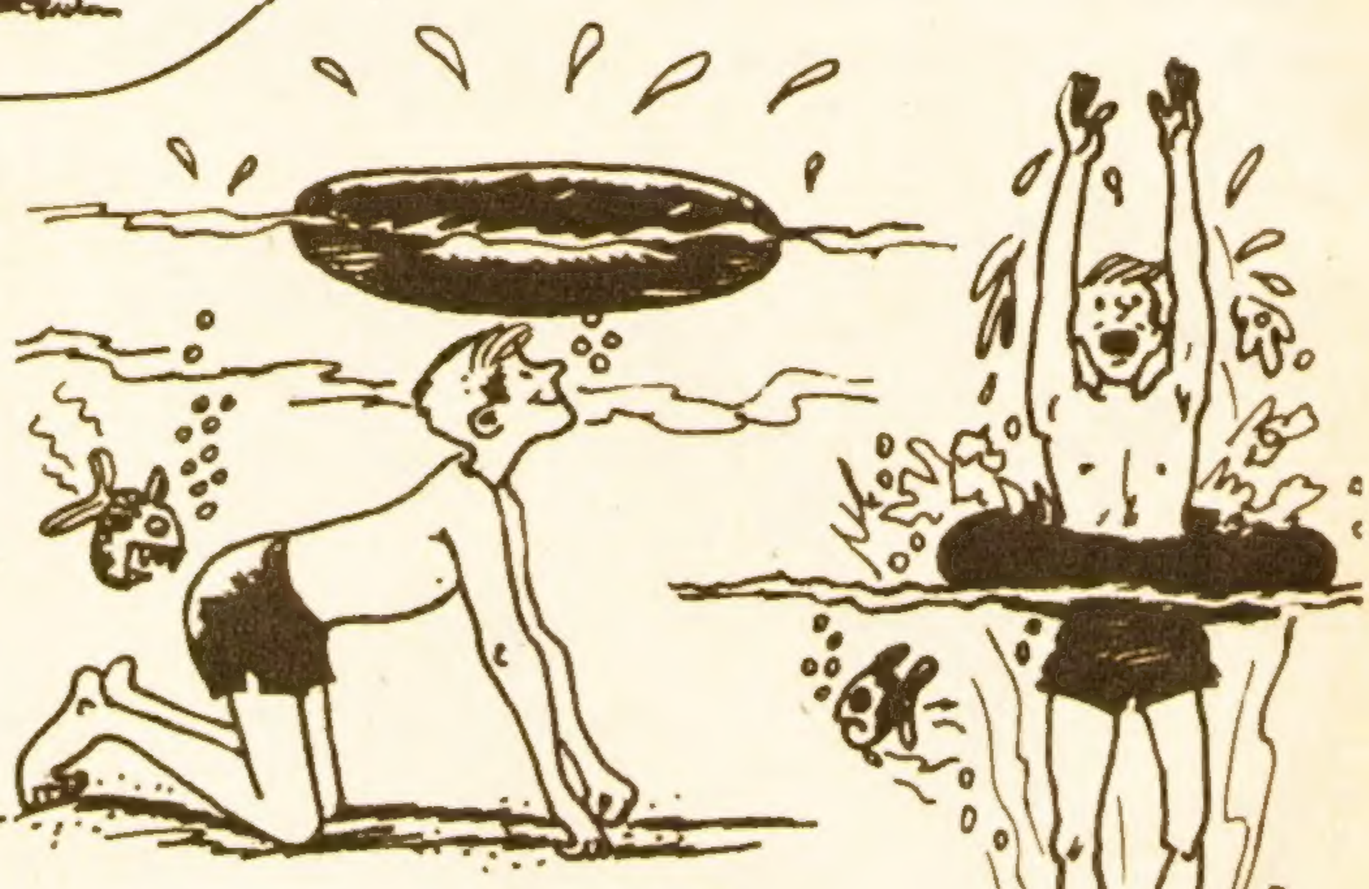
1 SUDA EL ARABASI



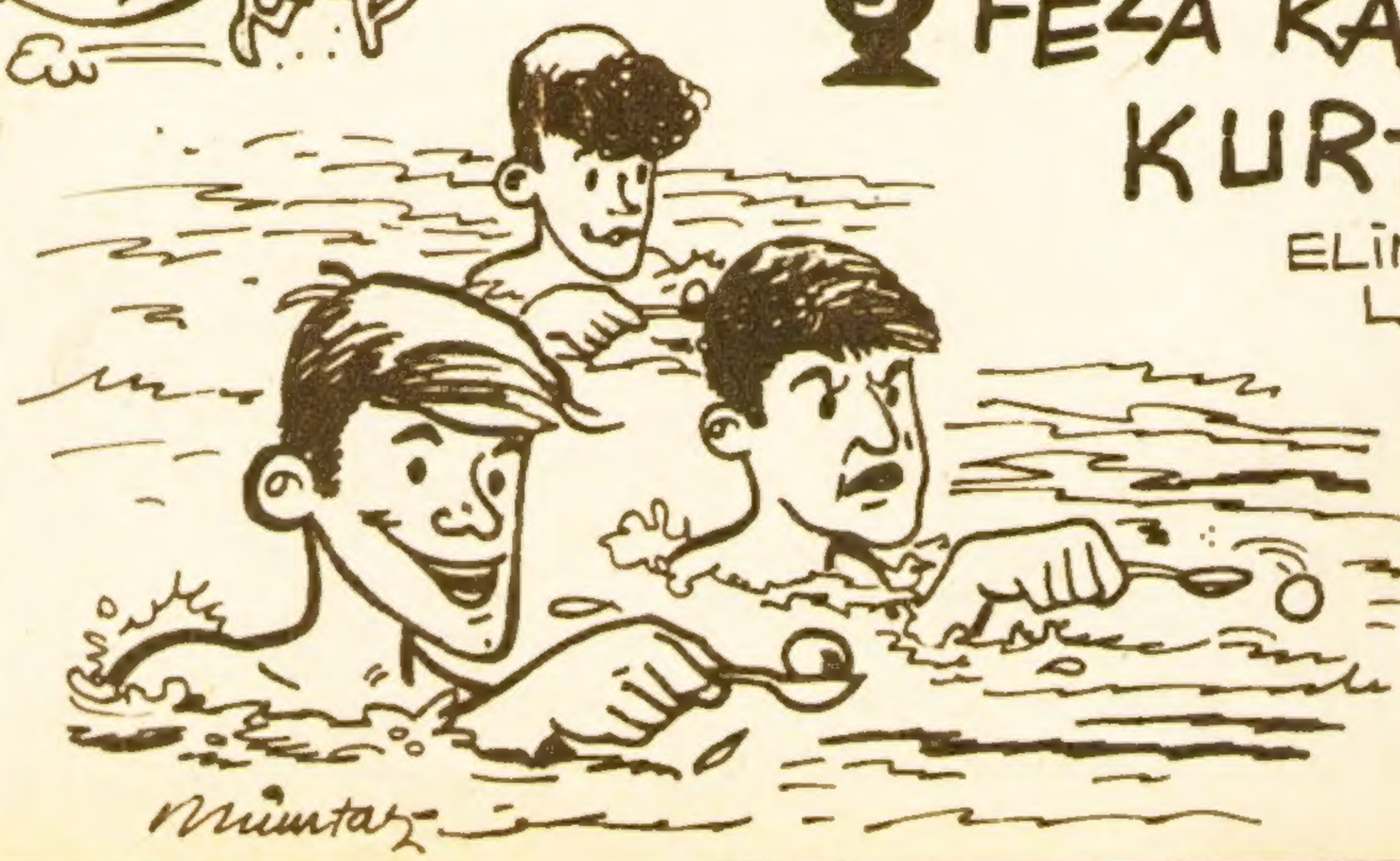
DİZBOYU DERİNLİKTE, RESİMDE GÖRÜLDÜĞÜ ŞEKİLDE KIYIYA PARALEL OLARAK YARIŞINIZ !.. BELLİ BİR NOKTAYA KİM DAHA ÖNCE GİDİP GELECEK ?.. GİDİŞTE, EŞLERDEN BİRİ ; DÖNÜŞTE, ÖTEKİ EMEKLER DURUMDA OLACAKTIR...

POLARİS 2

ŞİŞİRİLMİŞ BİR OTOMOBİL İÇ LÂSTİĞİNİ GÖĞÜS BOYU BİR YERDE, SU ÜSTÜNDE BIRAKINIZ. SONRA DALARAK TAM LÂSTİĞİN ORTASINDAN DIŞARI FIRLAMAYA ÇALIŞINIZ !



3 FEZA KAPSÜLÜ KURTARMA

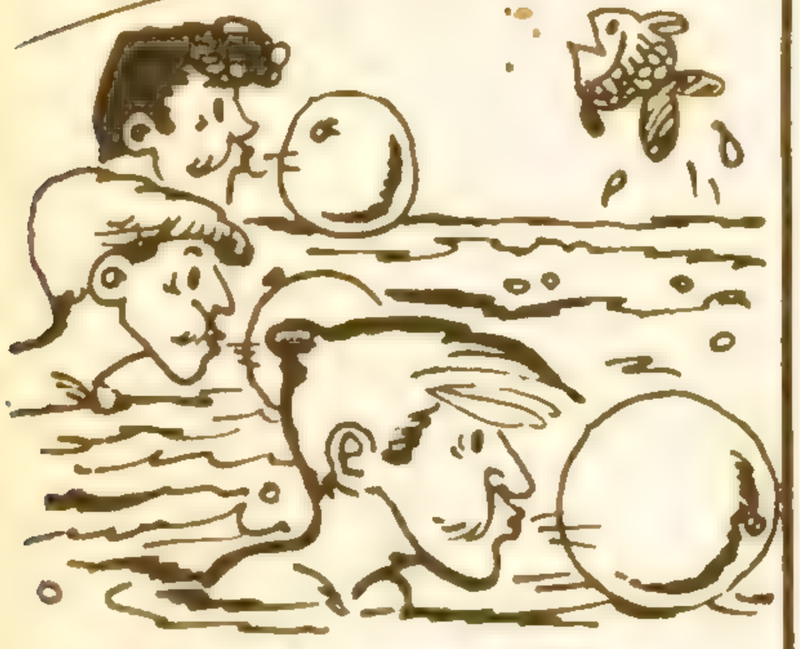


ELİNİZDE KAŞIKLARLA KIYIDA SIRA OLUNUZ. BAŞLAMA İŞARETİ ÜZERİNE, GÖĞÜS BOYU DERİNLİĞE İNEREK ORADA YÜZMEKTE OLAN RENKLİ PİNG-PONG TOPLARINDAN KENDİNİZE AİT OLANI KAŞIĞA KOYARAK KIYIYA KADAR YARIŞINIZ !..

Mümtaz

4 ARAMA DALIŞI

PARLAK ÇİKOLATA KAĞITLARINA SARILI SERT ŞEKERLEMELERİ GÖĞÜS DERİNLİĞİNDE BİR YERE ATARAK SONRA BULMAYA ÇALIŞINIZ. SU İÇİNDE GÖZLERİNİZİ AÇMAYA ALIŞINIZ!



5 BALON YARIŞI

GÖĞÜS BOYU DERİNLİKTE YANYANA DİZİLİNİZ. BAŞLAMA İŞARETİYLE, HERKES ÖNÜNDEKİ BALONU KIYIYA DOĞRU İTİP İTİP İLERLEMEYE BAŞLASIN. BALONA DOKUNMAK YASAKTIR. BALONU KIYIYA EN ÖNCE DEĞDİREN OYUNCU BİRİNCİ OLUR...

HAYVANLARI TANIYALIM

TİBET KAZI

(Anser Indicus) Tibet Kazı, yuvasını en umulmadık bir yerde yapar.

Saz yataklarını ve göl kıyılarını seçen öbür su kuşlarının tersine, Tibet Kazı dünyanın bu en yüksek dağ zincirini seçmiştir.

Tibet yaylasının ta tepelerinde, orman çizgisinin bittiği yerde kayaların arasına yapar yuvasını. Ufak dalların üstünü göğsünden yolduğu tüylerle örter.

Yeni yumurtadan çıkan kaz yavruları uçamazlar, çok aşağılarda kalan ırmaklara ulaşabilmek için kendilerini kayaların tepesinden aşağı koyverirler. Top gibi yuvarlanarak ırmağa, ana-babalarının yanına inerler. Oradan, akıntı onları sığlıklara, sazla kaplı kıyılara götürür.

WALT DİSNEY Gerçek Hayat Serüvenleri

GÖÇMEKTE OLAN YABAN KAZLARI SÜRÜSÜNÜN ARASINDA ÇAKIYOR ŞİMŞEK.

BÜYÜK BİR KISMI ÖLEN SÜRÜ, YOLUNA DEVAM EDİYOR.

Berberin Amcası

William Saroyan'dan çeviren **AKŞİT GÖKTÜRK**

Öğretmenim bayan Gamma saç tıraşı olmamı söylüyordu, annem saç tıraşı olmamı söylüyordu, kardeşim Krikor saç tıraşı olmamı söylüyordu: »bütün dünya saç tıraşı olmamı söylüyordu. Kafam çok büyük geliyordu dünyaya artık. Kapkara saçlarımla çok büyümüştü kafam.

Herkes, saçlarımı ne zaman kestireceğimi soruyordu.

Bayan Gamma, uzayan saçlarımla kafamın gitgide büyüdüğünü gördükçe çileden çıkıyordu. Bir gün sınıfta, ad vermek istemiyorum ama bu sınıftaki delikanlılardan biri en kısa zamanda bir berbere gidip saçlarını kestirmezse, buradan çok daha kötü bir yerde alacak soluğu, dedi.

Ad vermedi. Ama bunları söylerken gözlerini bana dikmişti.

Dünyanın bana öfkelenmesi hoşuma gidiyordu, ama bir gün küçük bir kuş saçlarımın arasında yuva yapmaya kalkışınca, doğru kasabaya bir berbere koştum. Bizim avluda bir ağacın altında uyuyordum, kuşun biri ağaçtan aşağı uçarak yuvasını kurmak için saçlarımı aralamaya başladı. Ilık bir kış günüydü, dünya uyuyordu. Her yer, bütün dünya sessizlik içindeydi. Otomobil gürültüsü falan işitilmiyordu, bütün işittiğiniz, gerçeğin ılık serin, mutlu üzgün sessizliğiydi. Dünya Ah, ne güzeldi yeryüzünün bir yerinde yaşıyor olmak. Yeryüzünde küçücük bir evi olmak. Odaları, masaları, sandalyeleri, yatakları. Duvarlarda resimleri. Yeryüzünün bir yerinde olmak, garip, olağanüstü bir şeydi. Canlı olmak, zamanla uzayın, sabahın, öğlenin, gecenin içinde yol alabilmek: solumak, yemek, gülmek, konuşmak, büyümek. Görmek, dokunmak. Güneşin altında dünyanın değişik yerlerinde yürümek. Dünyada olmak.

Dünyanın varlığına, benim de dünyada oluşuma seviniyordum. Yalnızdım, her şeye üzülüyordum, ama seviniyordum da. Beni üzen her şeye seviniyordum. Düşler kurmak istiyordum; hiç görmediğim yerlerin düşlerini. Dünyanın şaşırtıcı güzellikte kentlerini: New York, Londra, Paris, Berlin, Viyana, İstanbul, Roma, Kahire. Sokaklar, evler, yaşayan insanlar. Her yerdeki kapılar pencereler. Geceyarısı trenleri, geceleri denizde yol alan gemiler. Karanlık üzgün deniz. Ölü yılların parlak anları, zaman altında gömülü kentler, çürümüş, cona ermiş yerler. Ah, 1919 yılında bir gün bir düş gördüm: yaşayanların sonsuza dek yaşadığını gördüm. Değişmenin, yokolmanın, ölümün sonunu gördüm.

İşte tam o sırada bir kuş ağaçtan aşağı uçarak saçlarımın arasında yuva kurmaya kalkıştı, uyandım.

Gözlerimi açtım ama kımıldamadım.

Saçlarmın arasındaki şeyin ne olduğunu kuş ötmeye başlayıncaya dek anlayamadım. Bir kuşun ötüşünü bunca yakından, böylesine seçik olarak hiç işitmemiştim. Çok yeni bir şeydi işittiğim, aynı zamanda çok eski doğal bir şeydi. Yeryüzü büyük bir sessizlik içindeydi, sonra birden kuşun türküsünü işittim.

Sonra bunun hiç de olağan bir şey sayılamıyacağını düşündüm. Küçük bir kuşun, bir kimsenin saçları arasında oluşu hiç de olağan bir şey değildi.

Böylece yerimden fırladığım gibi kasabanın yolunu tuttum, kuş da ürkerek bir solukta uzaklara uçuverdi.

Bütün dünyanın hakkı vardı. Bayan Gamma'nın hakkı vardı. Kardeşim Krikor'un hakkı vardı. Kuşların kafamda yuva yapmaması için saç tıraşı olmam gerekiyordu.

Mariposa Sokağı'nda Aram adlı bir Ermeni berber vardı. Gerçekte çiftçiydi kendisi, belki de bir filozoftu. Pek iyi bilmiyorum, ikisinden biri. Bildiğim tek şey, Mariposa Sokağı'nda bir dükkânı olduğu, zamanının çoğunu ermenice gazeteler okumakla, sigara sarmakla, sardığı sigaraları içmekle, yoldan gelip geçenleri seyretmekle geçirdiğiydi. Onun hiç kimseyi tıraş ettiğini görmemiştim, belki bir iki kisi yanlışlıkla girmistir dükkânına.

Aram'ın dükkânına gittim, kendisini uyandırdım. Küçük bir masanın başında oturmuş, önünde açık duran bir ermenice kitap, uyuyordu.

Ermenice sordum kendisine, yir-

mi beş kuruşum var, saçımı keser misin?

Ooo, dedi, sevindim seni gördüğüme. Adın ne senin? Buyur otur. Bir kahve yapayım önce. Saçların da iyi uzamış hani.

Herkes saçlarımı kestirmemi istiyor, dedim.

Ne yapacaksın, böyledir dünyanın gidişi, dedi. İnsana her zaman yapacağı şeyi söylemek isterler. Saçın biraz uzamış olsa ne çıkar yani? Tasası onları mı almış? Para kazan derler. Bir çiftlik al derler. Şunu derler. Bunu derler. Bir insanın sessizce, rahat yaşamasını bir türlü gözleri götürmez.

Saçlarımı kesebilir misin? dedim Kesiver de şunların dilinden kurtula yım artık, daha fazla konuşmasınlar.

Hele önce kahvelerimizi içelim, dedi berber.

Bir fincan kahve getirdi. Bu adamı nasıl olup da daha önce tanımadığıma şaşıyordum. Kasabanın en ilgi çekici adamıydı belki de. Elli yaşlarındaydı. Ben ise on bir yaşındaydım. Boyu da, ağırlığı da benden fazla değildi. Ama yüzü, gerçeği bulmuş, bilge, bununla birlikte her şeyi seven, kötülükten uzak bir adamın yüzüydü.

Küçük fincanı dudaklarıma götürerek sıcak, kara sıvıyı içtim. Bu kahve, daha önce içmiş olduğum her şeyden daha tatlı geldi bana.

Otur hele biraz, dedi ermenice Otur, otur. Bir yere gidecek değiliz, yapacak bir işimiz de yok. Bir saat içinde saçların daha çok büyüyecek değil ya.

Gülerek oturdum, bana dünyadan anlatmaya başladı.

Muş'ta doğmuş olan amcası Misak' tan söz açtı.

Kahvelerimizi içtik, koltuğa oturdum, saçlarımı kesmeye başladı. Hiç bir berber ondan daha kötü tıraş edemezdi belki, ama bana amcası Misak'ın bir sirk kaplanıyle olan serüvenini anlattı. Dükkânından dışarı çok çirkin bir tıraşla çıktım, ama umurumda bile değildi bu. Gerçekte berber değildi adam. Karısı başını şişirmesin diye, bir iş tutmuş olmak için berberliğe başlamıştı. Gerçek ➤

Küçük bir kuşun bir kimsenin saçları arasında oluşu hiç de olağan bir şey değildi. Bütün dünyanın hakkı vardı. Kuşların kafamda yuva yapmaması için saç tıraşı olmam gerekiyordu...

te bütün istediği, okumak, iyi insanlarla konuşmaktı. Üçü oğlan, ikisi kız, beş çocuğu vardı, ama bütün çocukları karısına benziyordu. Fazla dırdırcı olduklarından hiç biriyle konuşamıyordu. Hepsini de en çok ilgilendiren şey, kaç para kazandığıydı.

Zavallı Misak amcam, dedi, uzun bir zaman önce Muş'ta doğmuş. Çok yavuz bir delikanlıymış ama hırsız falan değilmiş. Kendi yaşıtı olan iki delikanlıyı, bir solukta yere vururmuş. Hem de gerekirse anneleri, babaları, büyükanneleri büyükbabaları ile birlikte.

Böylece herkes zavallı amcama, neden bu ezici güçle para kazanmadığını sormaya başlamış. O da bu söze uymuş. Yirmisine varmadan onsekiz kişinin kemiklerini çatır çatır kırmış. Kazandığı paraları da çocuklarına vermiş. Paraya düşkün değilmiş.

Ah, şimdi nerde o günler. Şimdi herkes para ardında. Gel zaman git zaman Misak amcam gelmiş kırk yaşına. Eski gücü kalmamış artık, beş parası da yokmuş. Haline herkes gülmeye başlamış. Amcam İstanbul'a gitmiş. Ordan da Viyana'ya gitmiş. Viyana'da iş bulamamış, açlıktan öleyazmış ama gene de bir dilim ekmek olsun çalmamış. Sonra Berlin'e gitmiş, orada da açlık çekmiş.

O bütün bunları anlatırken kesilen kara saçlarımın yere düştüğünü, başımın da gitgide serinlediğini seziyordum.

Ah, dedi berber, Paris'te de, Londra'da da, New York'ta da, Güney Amerika'da da aynı şeyle karşılaşmış zavallı amcam. En sonunda Çin'de, bir Fransız sirkinde çalışan bir arapla karşılaşmış. Arapla Misak amcam türkçe konuşuyorlarmış aralarında. Arap amcama, kardeşim sen insanları, hayvanları sever misin? diye sormuş. Amcam da, ben Tanrı'nın yarattığı her şeyi severim, demiş; insanları, hayvanları, balıkları, kayaları, ateşi, suyu, görülen görülmeyen her şeyi. Azgın bir kaplanı da sever misin? demiş arap. Amcam Misak da, azgın hayvanlara sevgim sonsuzdur, demiş. Ah, mutsuz bir adammış Misak amcam.

Arap, peki başını bir kaplanın ağzına koyabilir misin? demiş. Amcam da, evet demiş. Arap, bizim sirke katıl öyleyse demiş. Böylece zavallı amcam başını günde iki kez azgın bir kaplanın ağzına koymak üzere sirke katılmış.

Sirk, Çin'den Hindistan'a, Hindistan'dan Afganistan'a, Afganistan'dan İran'a geçmiş. İran'da olan olmuş işte. Amcamla kaplan çok iyi arkadaş olmuşlarmış, ama Tahran'da, o eski kentte kaplanın gene azgınlığı tutmuş. Kudurmuş gibi olduğu yerde dört dönüyormuş. O günkü gösteride, Tahran'da, o eski çirkin kentte, zavallı Misak amcam, başını kaplanın ağzına koyunca, kaplan çenelerini kenetleyivermiş.

Bunu işitince koltuktan fırladım. Korkmuştum. Aynada saçlarımın düştüğü hali görünce korkmuştum. Berber Aram'a yirmi beş kuruşumu verip dükkândan çıktım. Saç tıraşımın garipliğine herkes gülmeye başladı. Kardeşim Krikor, böyle çirkin bir saç tıraşını daha önce hiç kimsede görmediğini söyledi.

Ben ise haftalarca berberin zavallı Misak amcasını düşündüm. Azgın bir kaplanın kafasını kopardığı zavallı yalnız adamın öyküsünü. Şimdi yeryüzündeki her insanın, her zaman tehlike karşısında olan insanın, zavallı Misak amcanın öyküsünü bir daha dinlemek için, saçlarımın uzamasını dört gözle bekliyorum. Yaşamakta olan her insanın acıklı öyküsüydü bu

NASIL PAYLAŞTILAR?

İki arkadaş uzun bir yürüyüşe çıkmışlardı. Yolda ağzına kadar dolu bir şişe meyve suyu bulurlar. Bir süre sonra biri meyve suyunu içmek istediğini söyler ama arkadaşı buna itiraz eder. Meyve suyunun ikisine ait olduğunu ve susayıncaya kadar onu saklamak istediğini söyler. Meyve suyunu içme zamanında anlaşamadıkları için kardeşçe paylaşmaya karar verirler.. Bir raslantı olarak çantalarında büyük bir plâstik bardak bulunmaktadır. Bardak meyve suyu şişesinden küçüktür ama, gene de onun yarısını alabilir.

Peki ama paylaşmayı nasıl yapsınlar?

Meyve suyu şişesinin acayip bir biçimi var. Boynu uzun, göbekli ve dibi dar?

Ortasının nerede olduğuna bir türlü karar veremezler. Yararlanılacak başka bir boş kap da yok, ellerinde olan yalnız dolu şişe, boş bardak.

Cevabı — İnsan bunun kurnazlığını bilirse, çok kolay bir iş. Önce boş bardağa dolunun yarısı olduğu kabul edilinceye kadar meyve suyu konur. Ondan sonra meyve suyu düzeyi şişenin etiketi üzerinde işaretlenir. Şimdi işin kurnazlığı geliyor, şişenin mantarı konarak baş aşağı çevrilir. Şişe baş aşağı edildiği zaman meyve suyu düzeyi konan çizgiye gelmişse paylaşmada şimdiden başarı sağlanmıştır. Eğer meyve suyu yuksekte ise bardağa biraz daha dökülmesi ve yeniden işaretlenmesi gerekir. İki veya üç denemeden sonra en beceriksiz insan bile işareti doğru koymayı başarır, yani meyve suyu şişesi başaşağı edildiği zaman da yine aynı hizaya gelir. Böylece meyve suyu şişesinde meyve suyunun tam yarısı kalmıştır.

AYAKKABILI KÖPEKLER

Kar yerde sertleşip buz haline geldiği zaman Eskimolar ayakları kesilmesin diye kızak köpeklerine bot giydirirler. Yalnız bu botların burnu açıktır. Köpeklerin sağlam tırnakları buradan dışarı çıkar.

© Doğan Kardeş

bu hafta Doğan Kardeşler

Oğuz Erdal
Muğla 1.8.57

Levent Erdem
İzmir 29.7.60

★Meral Öcuyaman
Malatya 2.8.59

Ziya Bilen
Erzincan 3.8.58

Emin Serbest
Çiğli 2.8.58

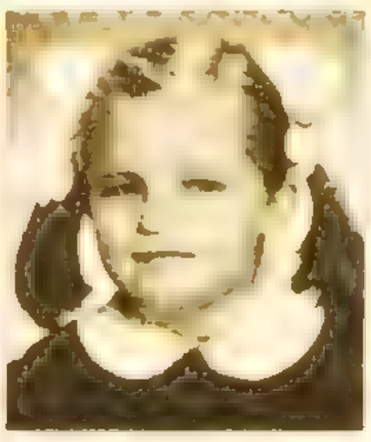
Çetin Şeren
Ayvalık 31.7.58

Binnur Şayer
İzmir 31.7.58

★Dora Tunç
İzmir 29.7.58

Hikmet Giray Aksu
İstanbul 3.8.58

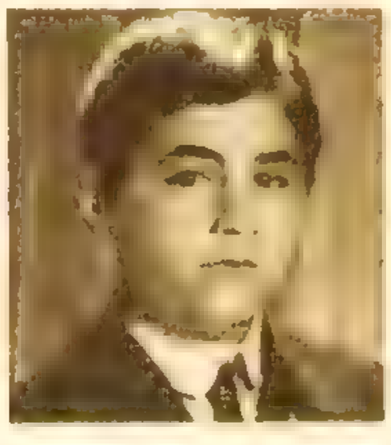
Zühal Değirmencioğlu
Kütahya 28.7.56



Yasemin Şahin
İstanbul 3.8.58

Zafer Acar
Kastamonu 1.8.57

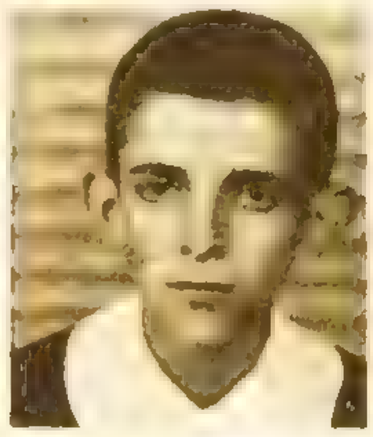
★Süleyman Ulusçu
Ardahan 28.7.54



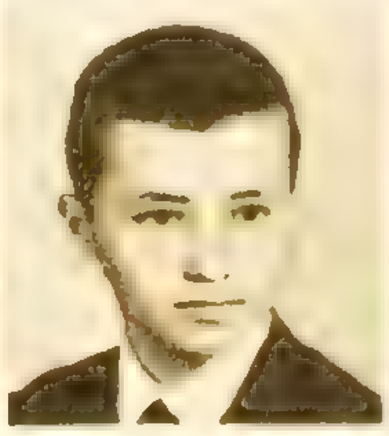
Fevzi Yaşar Aydoğan
İstanbul 28.7.58

Nuri Bayezid
Maraş 29.7.57

Refika Bilgin
Ankara 30.7.62



Kâmil Zengin
İnegöl 28.7.55



★M. Özkadıoğlu
Giresun 29.7.56

★Öznur Başak
İzmir 28.7.56

★Cüneyt Akören
Ankara 31.7.59

★Kadir Gezgin
Ceyhan 28.7.56

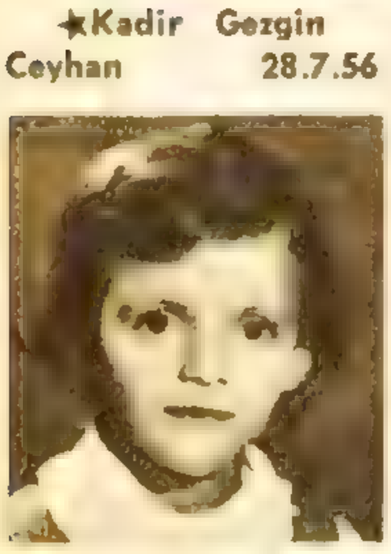
Fatih Şişkolu
İstanbul 28.7.59

Zühal Polat
Sivas 28.7.55

Mustafa Görener
Bergama 2.8.62

★Enis Tulça
İstanbul 28.7.58

Kemal Taşçıoğlu
Bursa 28.7.58



★Nilay Acar
Trabzon 30.7.60

★Rıdvan Çoban
Antakya 28.7.57

Erdal Saygılı
Adapazarı 29.7.53

Tunca Seymen
İstanbul 28.7.62

Ahmet Dinç
Antalya 3.8.56

Namık Kemal Akkaya
Gaziantep 29.7.57

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN : Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze 1 ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayınız: **«DOĞAN KARDEŞ** — Bu hafta doğanlar köşesi» **P.K. 1146 İSTANBUL.**

ATEŞ KAPTAN

MARSLILARA KARŞI

MARS'LILARIN HESABINA ÇALIŞAN KARA KAPTAN KILIMANJARO GÖZLEMEVİNİ HAVAYA UÇURACAĞI SIRADA ATEŞ KAPTAN YETİŞMİŞ, ONU KAÇMAK ZORUNDA BIRAKMIŞTI. KARA KAPTAN EN SONUNDA GÖRÜLDÜ. SIKI BİR ÇEMBER İÇİNE ALINDI

CANLI OLARAK ELE GEÇİRMEYE BAKALIM.

BU BİRAZ ZOR OLACAK!

TANK PARÇALANDI KARA KAPTAN SAĞ KALMAZ ARTIK.

ELEKTRİK DONANIMI BOZULMADIYSA KAPIYI AÇABİLİRİM. TEK SANSIM BU!

KARA KAPTAN ÖLMEMİŞ DIŞARI ÇIKIYOR

ÇEVRESİNİ KUŞATALIM KAÇMASINA MEYDAN VERMİYELİM. BU SEFER YAKALARIZ, KURTULAMAZ...

ATEŞ KAPTAN
Yedi Renk Güvenlik Gücü Komutanı

KARA KAPTAN
Marsluların Casusu

BİRAZ SONRA...

DÖRT BİR YANA ADAM SALARIZ.. KAÇABİLECEĞİNİ HİÇ SANMIYORUM NASIL OLSA YAKALARIZ. KARA KAPTAN ELİMİZDE SAYILIR

SİLÂHSIZ OLARAK ELE GEÇİRİRSEK, ONU IŞINLARIN ETKİSİNDEN KURTARABİLİRİZ.

İKİŞER İKİŞER ARAMAYA ÇIKACAĞIZ. UNUTMAYIN CANLI OLARAK YAKALAYACAĞIZ!

KARA KAPTAN SAKLANDIĞI YERDEN YAKLAŞANLARI GÖRÜNCE

SIRTINDA JET MOTORU VARMIŞ BUNU DÜŞÜNMEMİŞTİK!

KAÇAMAZSIN, KARA KAPTAN TESLİM OL!

HİÇ TE NİYETİM YOK!

AYNIDEN...

AHH!

DİKKAT ET!

KAPTAN EFLÂTUN'UN BAĞIRMASINI ATEŞ KAPTAN DUYDU

BİZİM UÇAĞA DOĞRU GİDİYOR!

ÖYLEYSE YAKALADIK. O ZAMANA KADAR BİZ ONA YETİŞİRİZ

UÇAKLA KAÇAMAM İYİSİ Mİ PARÇALARIM ONLARA DA YARAMAZ

KARA KAPTAN ATEŞ EDEREK UÇAĞI PARÇALADI

BU VAZİYETTE BİZ YA YA KALDIK, ATEŞ KAPTAN. ONU YAKALAYAMAYIZ

EVET... ŞİMDİLİK. BİR GÜN OLUP YAKALAYACAĞIZ MELODİ. O ZAMAN MARSLILARIN ETKİSİNDEN DE KURTARACAĞIZ...

GELECEK HAFTA: MARS'LILAR YENİDEN SALDIRIYA GEÇİYORLAR!..

Tarzan

TARZAN'LA ARKADAŞI MUGAMBİ, GORİLLERİ TİMSAHLARIN ELİNDEN KURTARIRKEN, TİMSAHLARIN ŞEFİ OLAN YARI İNSAN- YARI TİMSAH YARATIĞI DA ÖLDÜRMÜŞLER, BUNUN BAŞININ MASKE DEĞİL, KENDİ BAŞI OLDUĞUNU HAYRETLE GÖRMÜŞLERDİ..

DEMEK Kİ BU ZAVALLI ADAMI BİR SİHİRBAZ BU HALE GETİRDİ. ÖYLE DEĞİL Mİ TARZAN?

OLABİLİR MUGAMBİ!

ÖNCE YARI SIRTLAN, SONRA YARI TİMSAH-YARI İNSAN BİR YARATIK. ÇOK GARİP!

TARZAN, BU GARİP YARATIKLARIN ESRARINI ÇÖZMEK İÇİN MAYMUNLARINI TOPLIYARAK YOLA ÇIKTI.

O SIRTLANLARIN KAÇIRDIĞI KIZI KURTARABİLECEK MİYİZ TARZAN?

ÜMİT EDERİM MUGAMBİ. BENİ TAKİP EDİN...

YOLLARI KORKUNÇ BİR ÇÖLE DÜŞMÜŞTÜ..

TARZAN, SU ALMADIK, NE YAPACAĞIZ ÇÖLDE?

SIRTLANLAR DA BURADAN GEÇTİKLERİNE GÖRE, HERHALDE BURALARDA SU VARDIR!

LUL.. LUL... (SU.. SU...)

KORYO.. TONDO.. OMKOR... (SABREDİN, YAKINDA BULACAĞIZ.)

LUT LUL.. (SU SESİ) ...

BEN DE DUYDUM. BİRAZ, İLERİDE OLACAK.. HAYDİ BU TARAFA YÜRÜYELİM...

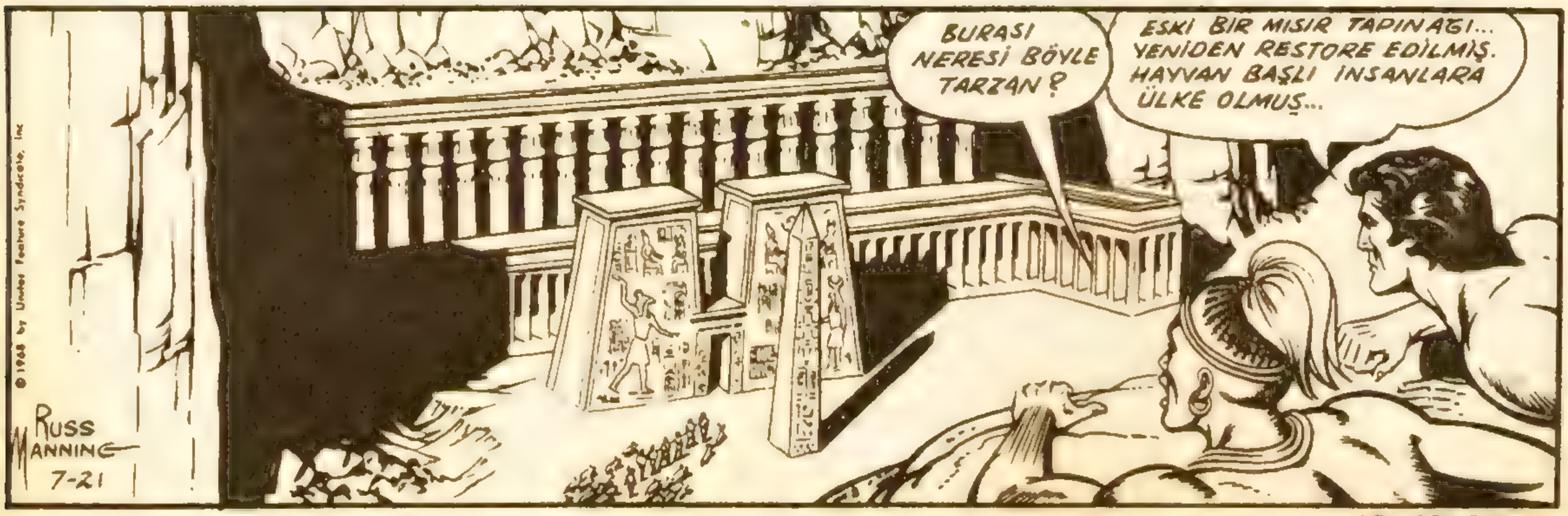
© 1949 by United Feature Syndicate, Inc.

BU DA NE?

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved © 1949 by United Feature Syndicate, Inc.

RUSS MANNING 7-14

hayvan başlı insanlara karşı



—ARKASI VAR—

TEMBEL OĞLAN

Nasreddin Hoca'dan Seçme

Bir zamanlar küçücük kırık dökük bir kulubede yoksul bir kadınla oğlu yaşarmış. Çok yoksullarmış; zavallı kadıncağız gece gündüz yün eğirmekle ekmek parası kazanmaya çalışırmış. Gelgelelim, oğlu öyle tembel öyle tembelmiş ki, güzel havalarda duvarın dibine çöküp güneşlenmekten, kışın da ocağın başında pineklemekten başka hiç bir şey yapmazmış. Hiç bir işe elini sürmezmiş. Zamanla annesi onun bu tembelliğinden bıkmış, bir gün, ekmeğini kazanmak için çalışmava başlamazsa kendisini evden kovacağını söylemiş.

Tembel oğlanın gözü korkmuş, o gün hemen bir çiftçinin yanına giderek gündelikçi olarak çalışmış. Akşamleyin gündeliğini almış, evin yolunu tutmuş. Ama daha önce hiç para görmemiş olduğu için, bir çaydan geçerken parasını düşürüp yitirmiş. «Budala çocuk,» demiş annesi, eve vardığında, «cebine koysaydın ya.» «Peki, bir daha öyle yaparım,» demiş tembel oğlan.

Ertesi gün gitmiş bir mandıracının yanında çalışmış, emeği karşılığında mandıracı kendisine bir çanak süt vermiş. Tembel oğlan çanağı ceketinin kocaman cebine koymuş, yol boyunca bütün sütü döke döke eve gelmiş. «Ah başıma gelenler,» demiş annesi, «başında taşısaydın ya.» «Peki, bir daha öyle yaparım,» demiş tembel oğlan.

Ertesi gün tembel oğlan gene bir çiftçinin yanında çalışmış, emeğinin karşılığında çiftçi kendisine bir topak yağlı peynir vermiş. Tembel oğlan peyniri başında taşımış. Eve varıncaya dek yarısı erimiş, saçlarından aşağı akmış, yarısı da yollarda dökülmüş gitmiş. «Sersem,» demiş annesi, «elinde taşısaydın ya.» «Peki, bir daha öyle yaparım,» demiş tembel oğlan.

Ertesi gün tembel oğlan bir fırıncının yanında çalışmış. Fırıncı vere vere kocaman bir erkek kedi vermiş kendisine. Tembel oğlan kediyi elinde taşımaya çalışırken kedi ellerini tırmalamış, kan içinde bırakıp kaçmış gitmiş. Eve vardığında annesi, «mankafa ço-

cuk, boynuna bir ip bağlayıp çeke çeke getirseydin,» demiş. «Peki, bir daha öyle yaparım,» demiş tembel oğlan.

Ertesi gün bir kasabın yanında çalışmış. Kasap, emeği karşılığında kendisine güzel bir koyun budu vermiş. Tembel oğlan koyun budunu bir ipe bağlamış, arkasında sürüye sürüye eve gelmiş. Annesi bunu görünce çileden çıkmış artık. «Koca ahmak,» demiş, «omzunda taşısaydın ya.» «Peki, bir daha öyle yaparım,» demiş tembel oğlan.

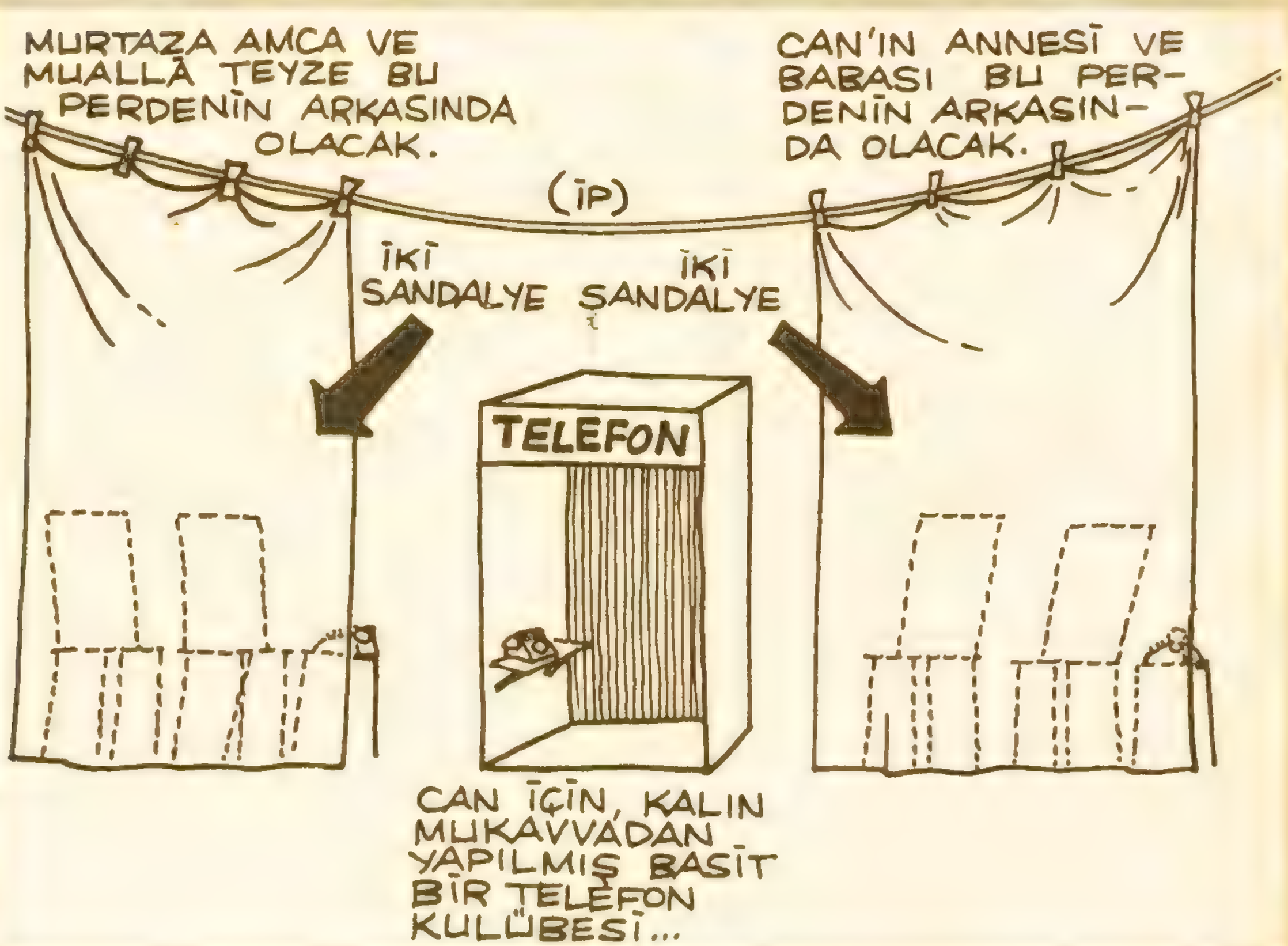
Ertesi gün tembel oğlan gene bir mandıracının yanında çalışmış. Mandıracı emeğine karşılık kendisine bir eşek vermiş. Tembel oğlan bir hayli güçlük çekmekle birlikte en sonunda eşeği omuzlamış, evinin yolunu tutmuş. Bir ara çok zengin bir adamın evi önünden geçiyormuş. Bu zenginin çok güzel bir kızı varmış, gelgelelim hem sağır hem de dilsizmiş güzel kız. Doğduğundan beri bir kez olsun gülmemiş; gülmeyi bilmezmiş. Hekimler de bu kız gülmedikçe iyileşmez demişler. Zengin baba kızını güldürecek kimseyi kendisine damat seçeceğini söylemiş. Birçok delikanlılar kızı güldürmeyi denemişler ama hiç biri başaramamış. İşte bu kız, bizim tembel oğlanın sırtında eşeğiyle sokaktan geçmekte olduğunu görünce katıla katıla gülmeye başlamış, sağırlığı dilsizliği de bir anda geçivermiş. Zengin adam büyük bir sevinç içinde, verdiği sözü yerine getirmiş, kızını tembel oğlana vermiş. Düğün dernekten sonra kocaman bir eve yerleşmiş güzel kızla. Annesi de ölünceye dek, mutluluk içinde yanlarında yaşamış.

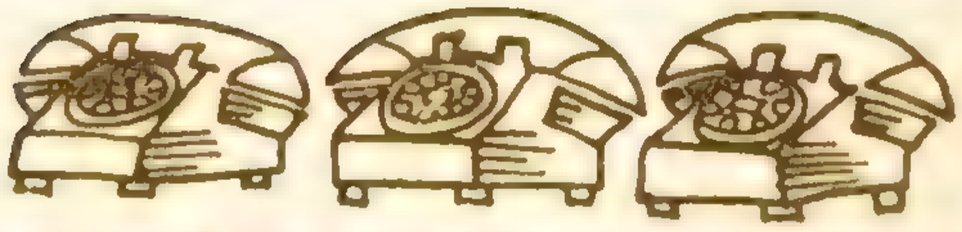
Tembel oğlan, sırtında eşeğiyle zengin adamın evinin önünden geçerken, evin hem sağır hem dilsiz kızı onu görünce katıla katıla gülmeye başlamış, sağırlığı da dilsizliği de bir anda geçivermiş... Zaten hekimler de bu kız gülmedikçe iyileşmez demişlermiş...

cici can tiyatrosu

Sizlere bu sayıdan itibaren tatilinizde hoş vakit geçirmeniz için, Cici Can'la ilgili oyunlar vereceğiz. Bu oyunları oynayabilmeniz için aşağıda gördüğünüz basit bir sahneyi evinizde veya bahçenizde kurabilirsiniz. Oyunlarda kullanılacak telefonlar da arkadaşlarınızın oyuncak telefonları olabilir.

Ayrıca Cici Can'a ait maskelerin nasıl yapılacağını da gösteriyoruz. Diğerlerine ait maskeleri ve diğer oyunları önümüzdeki haftalarda tamamlıyacağız.



VE ...  ÜÇ TANE OYUNCAK TELEFON...

OYUN

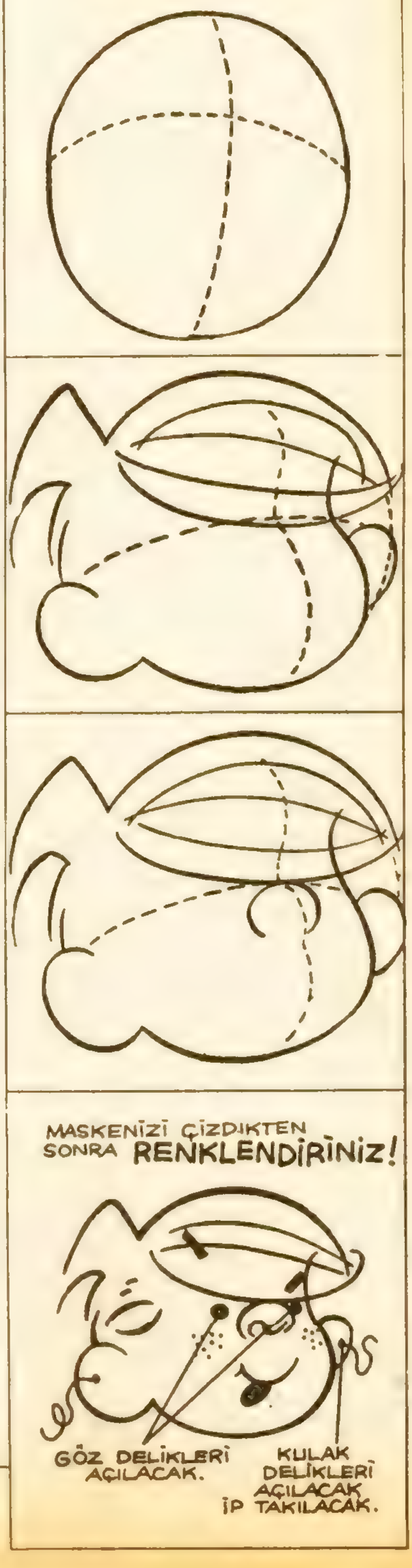
Sinema Parası

Can telefonu çevirmektedir. Perde açılır. Muallâ Teyze ve Murtaza Amca görülür.

Can: — *Alo, kimsiniz?*
Murtaza: — (Telefona cevap vererek) *Kimi istiyorsunuz?*
Can: — *Oh, Murtaza amca siz misiniz?*
Murtaza Amca: — *Evet, muhakkak sen de Can'sın.*
Can: — *Öyle, Babamı arıyordum ama yanlışlıkla sizin telefonunuzu çevirmişim. Fakat belki siz de bana yardımcı olabilirsiniz.*
Murtaza Amca: — *Öyleyse ben telefonu kapayım, sen babanın telefonunu çevir.*
Muallâ Teyze: — *Ver ben konuşayım Murtaza.* (telefonu alır.) *Ne oldu Can?*
Can: — *Şey, ben sinemaya gidecektim ama yolda paramı kaybettim.*
Muallâ Teyze: — *Aa! Çok üzüldüm Can. Belki Murtaza amcan oraya para getirebilir.*
Murtaza Amca: — *Ver telefonu* (telefonu alır) *Dinle Can. Siz çocuklar bugünlerde çok para istiyorsunuz! Para falan yok. (Telefonu* kapatır. Murtaza amcanın bulunduğu yerdeki perde kapanır.)
Can: — (Kendi kendine) *Gitti 2,5 lira. Bir jetona daha kıymalı. Belki babamdan alırım.* (Telefonu çevirir. Perde açılır. Can'ın annesi ve babası görülür.)
Can: — *Alo, baba?*
Babası: — *Evet, Can. Sen sinemada değil miydin?*
Can: — *Sinema paramı kaybettim. Acaba sen tekrar verebilir misin?*
Babası: — *Ama sen haftalığını aldın Can.*
Annesi: — *Ben konuşayım Tekin.* (Telefonu alır.) *Paranı mı kaybettin Can?*
Can: — *Evet, Hem sinema paramı kaybettim. Hem de iki jeton harcadım. Hiç param kalmadı.*
Annesi: — *Çok fena ama, paranı saklamayı öğren. Eve gelsen iyi olur. Allahaısmarladık.* (Telefonu kapatır. Perdenin bir kısmı kapanır.)
(Can telefonu kapatır. Dilek ve Ali görünür. Telefon kulübesinden çıkar.)
Can: — Merhaba Ali, Merhaba Dilek. Sizleri gördüğüme çok sevindim.
Dilek: — *Birdenbire bu ne dostluk?*
Can: — *Bizler arkadaşız. Arkadaşlarda birbirlerine yardım etmelidirler. Öyle değil mi?*
Dilek: — *Bunları niye söylüyorsun?*
Can: — *Şey, sinemaya gidecek kadar param yok da. Düşündüm ki Ali ve sen...*
Dilek: — *Benim de Ali'nin de ancak sinemaya yetecek kadar paramız var.*
Can: — *Bir fikrim var. Sinemaya gideceğimize paralarımızı birleştirip gazoz içelim. Tamam gazoz içmek isteyen elini kaldırsın.*
Dilek: — *Dur bakalım.*
Can: — *Ali, o eski filmi görüp te ne yapacaksın? Halbuki soğuk meyvalı gazoz?*
Ali: — *Gazoz.*
Can: — *Ben de. İkiye bir kaybettin Dilek.*
(Can ve Ali kolkola girerler. Dilek onları takip eder.)
Can ve Ali: — *Gazoz içmeye!.. Gazoz içmeye!..*
Dilek: — *Şunları bir türlü anlıyamıyorum.*
(Perde iner.)

CİCİ CAN MASKESİ YAPIYORUZ

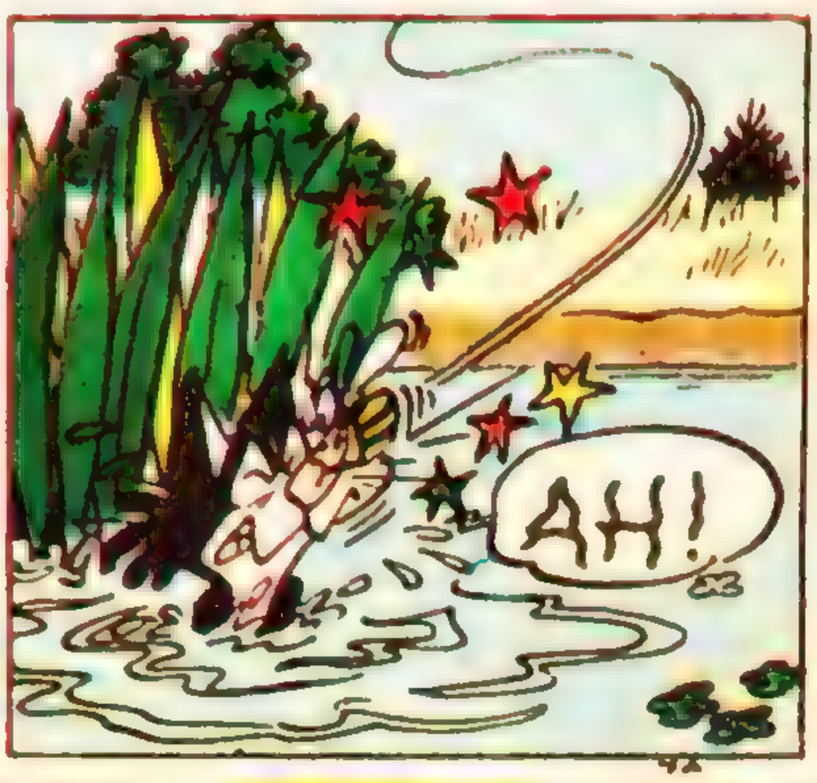
Boyutları 20×20 sm. olan bir karton üzerine aşağıda gösterildiği şekilde CİCİ CAN'ın resmini çiziniz.

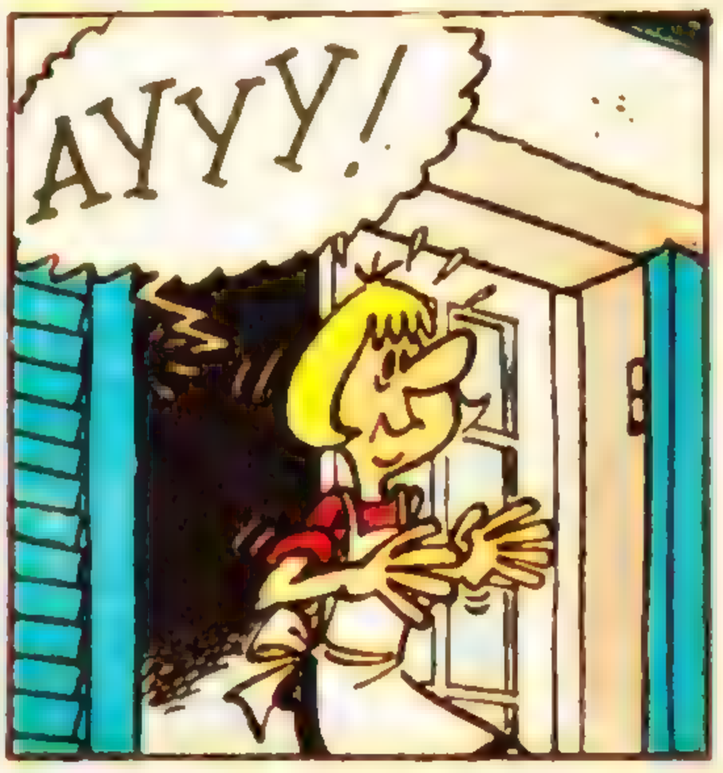


MASKENİZİ ÇİZDİKTEN SONRA RENKLENDİRİNİZ!

KARAMAÇA ile

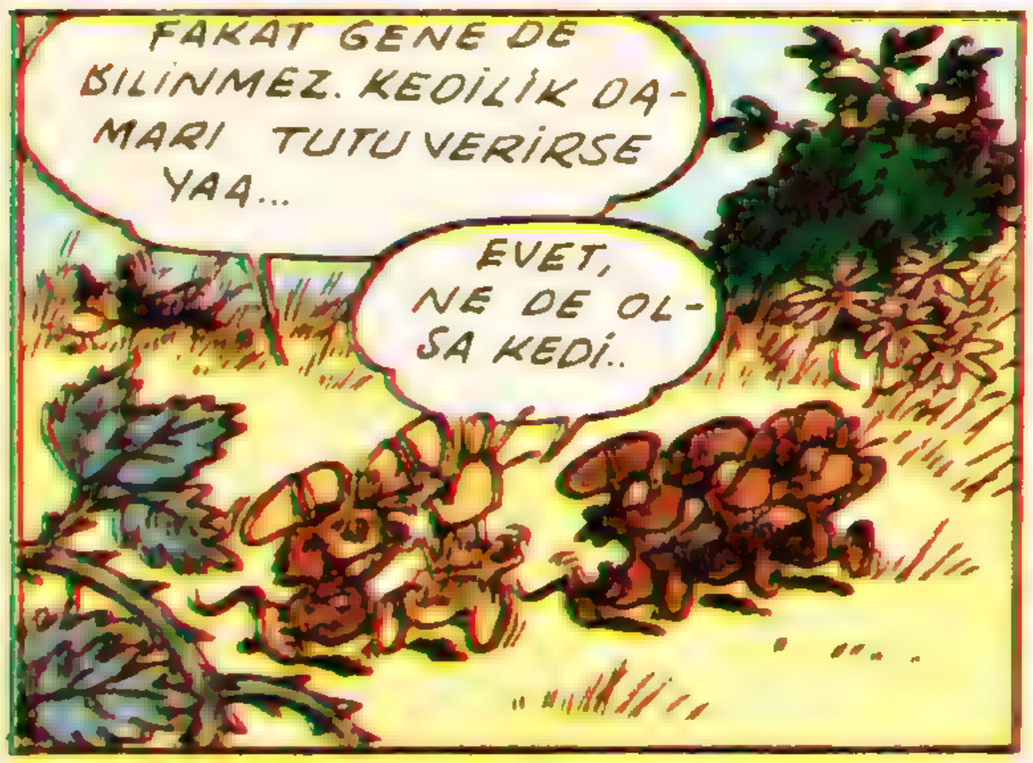
(4) KARAMAÇA KIRDA BİR MİNİ FAREYLE KONUŞURKEN ARI

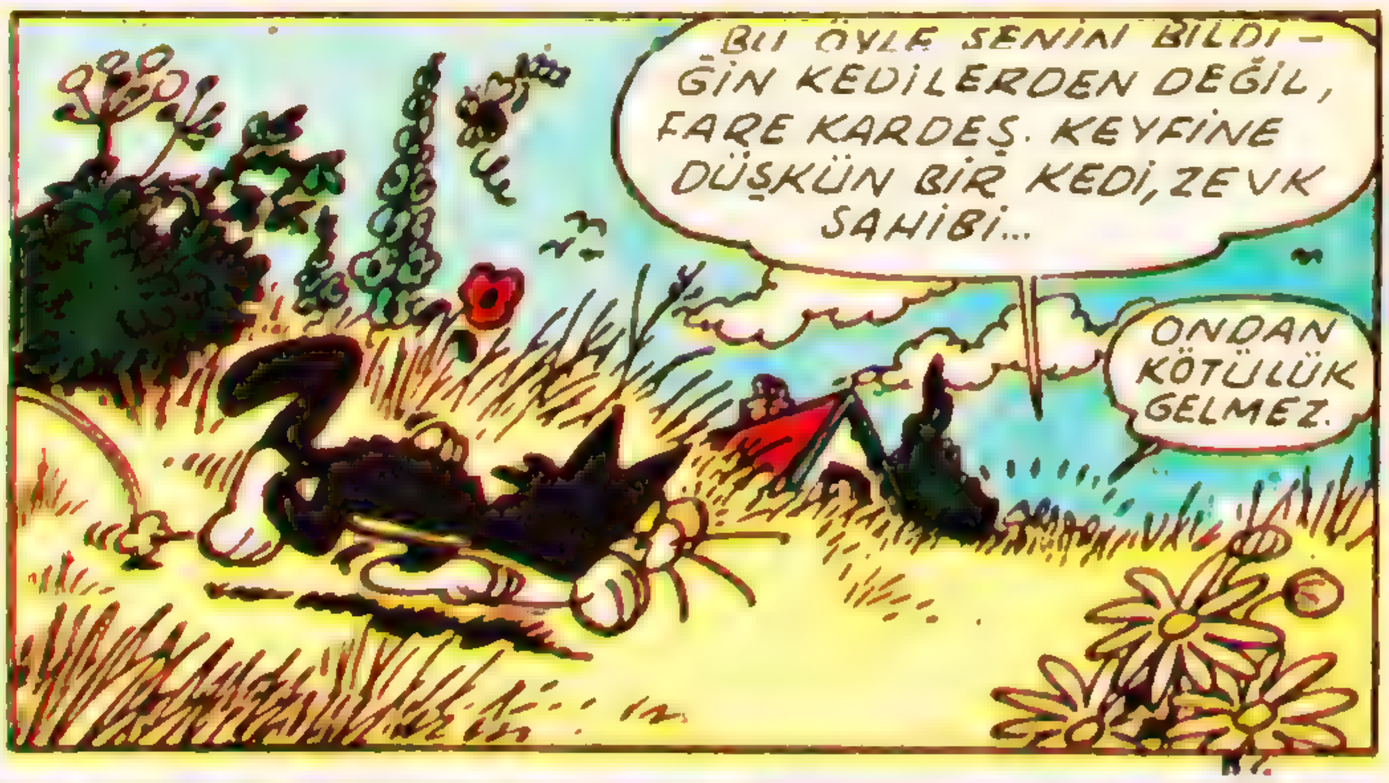




mini Fareler

GÖRÜNCE KAÇIP KENDİNİ SUYA ATTI..





ARKASI VAR

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşler Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

ANTALYA'M

Şirin Antalya'm
Şair olsam
Şiirlerini yazar,
Ressam olsam
Resmini yapardım.
Bir çeşmen var
Şırıl şırıl akar
Yeşillikler içinde
Her güzelliği
Bulurum sende.

İSMET TOKTAŞ
(Zekeriye Güçer İlkokulu 2/A öğrencisi)

Doğan Kardeş 1968 BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI birincisi Ayşegül TAŞTAN kardeşin son şiiri

ULU ÇAM

Bir zamanlar bir bahçede
Ulu bir çam varmış.
Bu ağacın sakinleri
Serçeler ve diğer kuşlarmış.
Yazın yazlık,
Kışın sıcak yuva olurmuş
Çamın dalları...
Aradan yıllar geçmiş
Ulu çam yaşlanmış
Dallarını göğe kaldırıp
Allah'a yalvarmış:
— Kurumasın dallarım yapraklarım.
Nerede yaşarlar sonra kuşlarım?
Allah demiş: —Üzülme sen iyi kalpli çam
Onlara bakacak vardır, bir iki insan
Yarattıklarımı ben düşünürüm önce
Sen içini ferah tut yaşa gönlünce.

AYŞEGÜL TAŞTAN

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

KADRİYE SOYSAL: Konak Mah. Çardak sok. No. 2, Bucak-BURDUR. **(16 yaşında, hafif batı müziğinden hoşlanıyor.)**

HASAN SÖZEN: Açık Türbe Cad. No. 19, Üsküdar-İSTANBUL. **(14 yaşında, kitap okumaktan ve müzikten hoşlanıyor.)**

AYSEL CANOĞLU: Güvenlik Cad. No. 49/9, Kavaklıdere-ANKARA. **(16 yaşında, kibrit koleksiyonu yapıyor, yüzmeyi seviyor.)**

AHMET DEMİREL: Hal No. 34-YOZGAT. **(16 yaşında, Tüy koleksiyonu var. Müzik ve spordan hoşlanıyor.)**

LEVENT YUCESOY: 2. Karantina 223 sokak No. 26, Hatay-İZMİR. **(13 yaşında, hafif batı müziğinden hoşlanıyor.)**

EMEL ÖZTUZCU: Cerrahpaşa Cad. Tarhana Mektebi sok. No. 11, Kocamustafapaşa-İSTANBUL. **(15 yaşında, yüzmekten ve şiirden hoşlanıyor.)**

BEYAZ GEMİ

Beyaz bir gemi yaklaşıyor enginlerden
Burcu burcu yosun kokan denizlerden
Beni de götür gemi gittiğin yerlere
Hasretimi gidereyim denize, seninle.

ALEV ERMİŞ
(Fatih Kız Lisesi Orta 1
öğrencisi - İSTANBUL)

AY DOĞUYOR

Ay doğuyor tepelerin ardından...
Bir yuvarlak tepsi gibi.
Işıkları denize vurmuş,
Deniz parlıyor.
Yavaş, sakin ve ürkek,
Ay doğuyor tepelerin ardından...

NUR KILIÇ - İSTANBUL

ŞU ATEŞİM BİR DÜŞSE

Sanki oldum bir ocak,
Elim yüzüm sımsıcak.
Su içsem kaynayacak,
Şu ateşim bir düşse.

Biraz yedim diye buz,
Derecem otuzdokuz.
Dinlerim artık hep söz
Şu ateşim bir düşse.

Tanımam sağı solu
Baş ucum ilâç dolu
Ne özledim okulu
Şu ateşim bir düşse.

SELÂHATTİN ATLAS
Alaca - ÇORUM

KÖPEĞİM

Güzel bir köpeğim var,
Havlayıp oynar.
Hergün dere tepe
Gezer koşar .

Çukulata verirsem yer
Havlayıp daha ver der
Bir kulübesi vardır
Uykuyeri orasıdır.

Bahçemize kimseyi sokmaz
Evimizi korur
Sözümden dışarı çıkmaz
Hep oynayıp durur.

ECE ÇALIKOĞLU
Maltepe ANKARA

KARDEŞLERDEN *Doğan Kardeş'E*

Sevgili Doğan Kardeş,

Gönderdiğim yazı ve resimlerimin derginizde neden çıkmadığını açıklar mısınız?

Mehmet Ekmekçi - ZONGULDAK

Mehmet Ekmekçi kardeş,

Kardeşlerimizden dergimize gönderilen yazılar ve şiirler, yazı kurulumuzca uygun görülürse yayınlanır. Ayrıca dergimiz biraz erken hazırlandığından, hem de gelen mektuplar sıraya konduğundan bazı şiirler geç yayınlanmaktadır. Bu sebeple, şiirinizi gönderir göndermez dergide göremeyince üzülmeniz gereksiz.

DOĞAN KARDEŞ

Sevgili Doğan Kardeş,

Tatil için açtığın «Büyük Resim Yarışması»na nasıl katılabilirim?

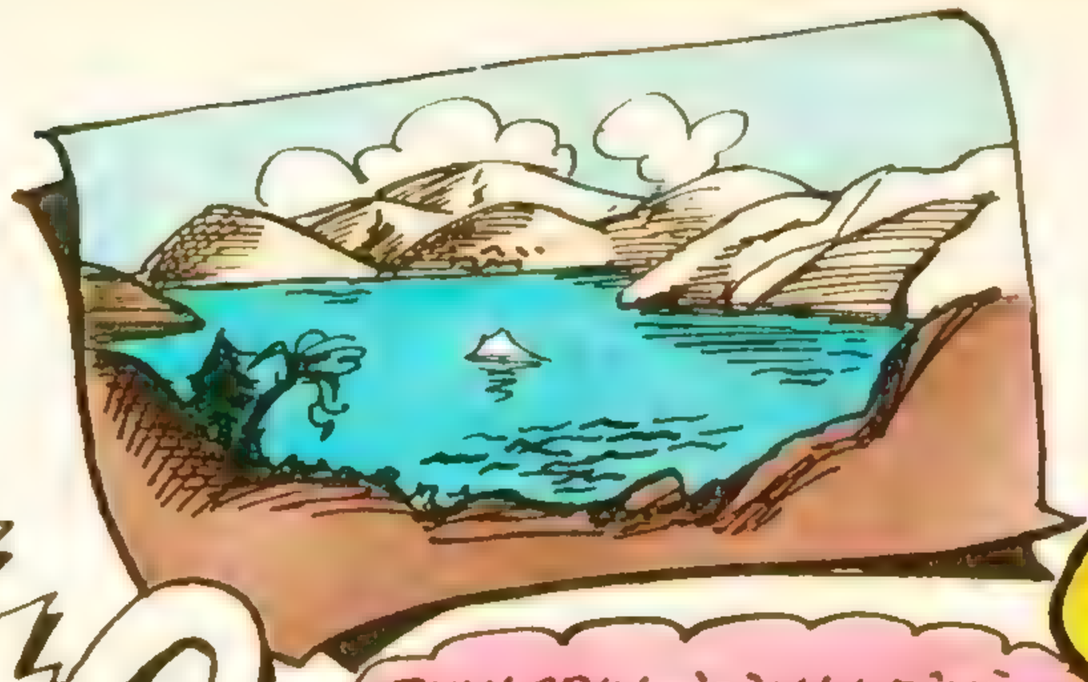
Zehra Peynircioğlu - İSTANBUL

Zehra Peynircioğlu kardeş,

Resim yarışması şartlarını yayınladık. Yayınladığımız şartlara uygun resim gönderdiğiniz takdirde yarışmaya siz de katılabilirsiniz.

DOĞAN KARDEŞ

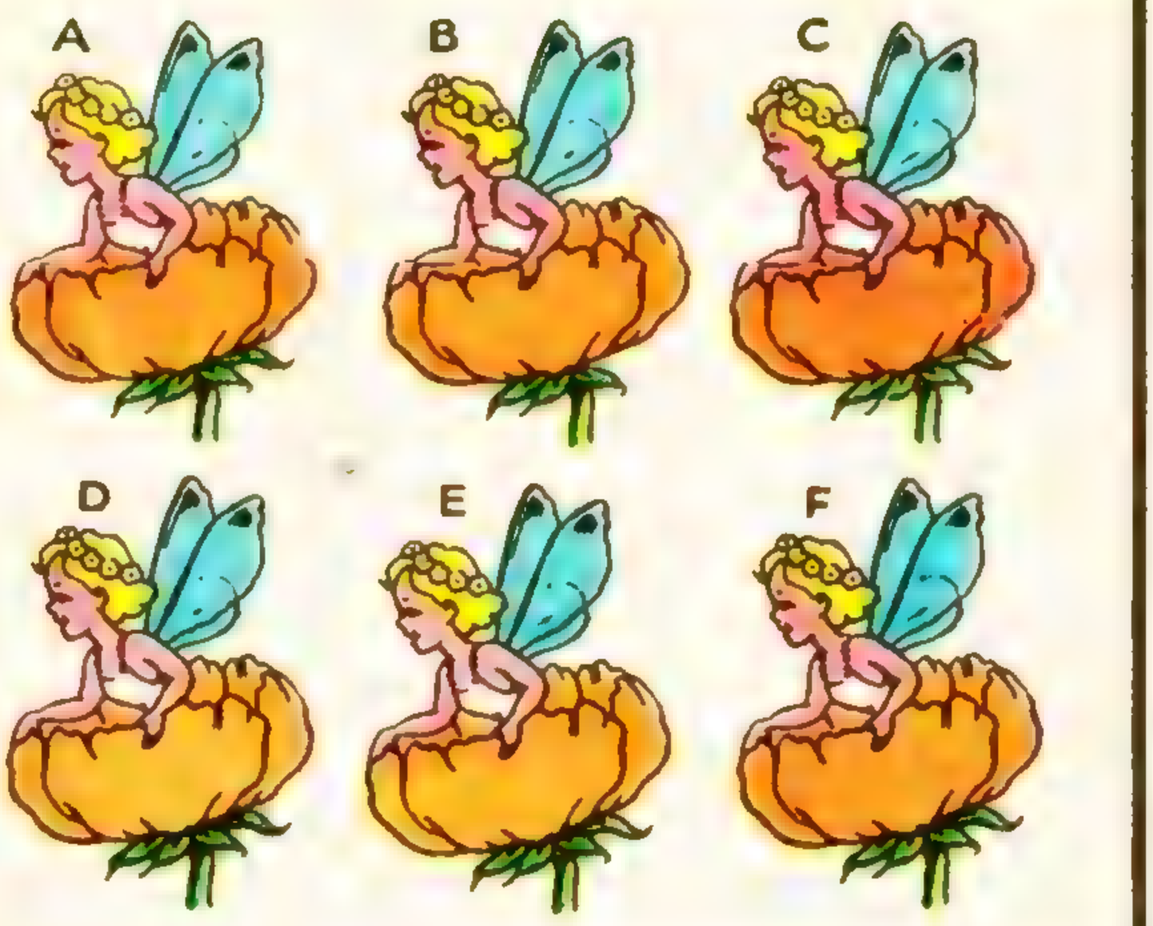
1000 LIK



40

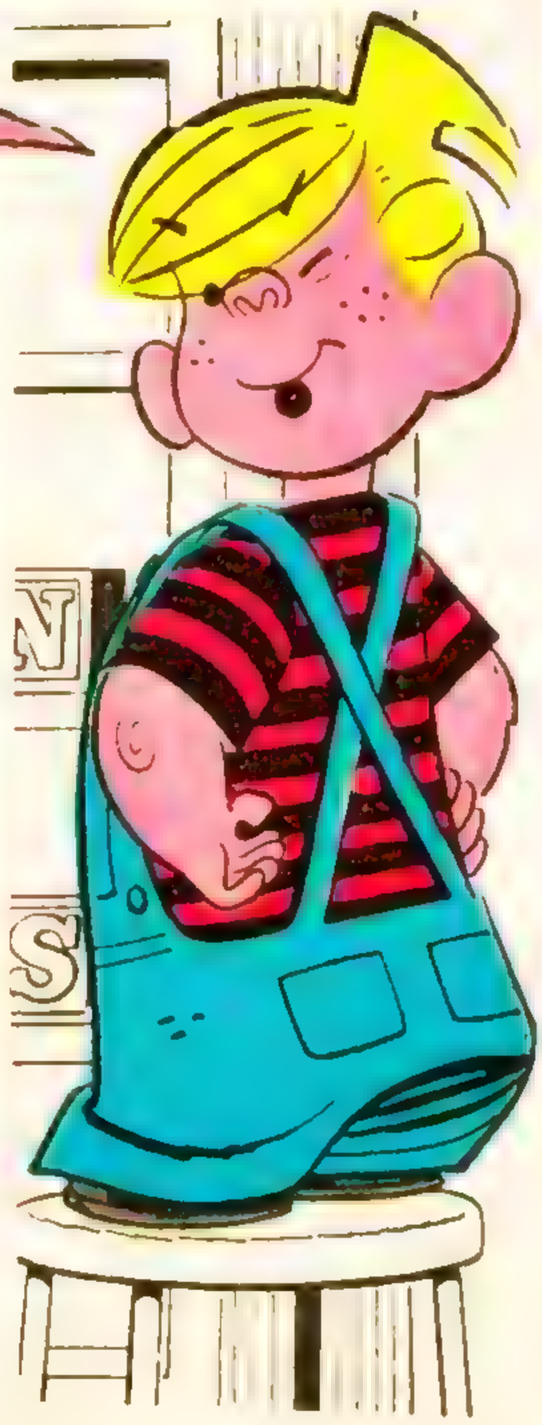
BUNLARIN İSİMLERİNİ İKİŞER İKİŞER BİRLEŞTİREREK ÜÇ ŞİRİN KASABAMIZIN İSİMLERİNİ BULUNUZ!

1



D	O	R	İ	D	Z
O	Ğ	G	İ	N	İ
K	A	R	E	D	N
U	N	K	A	R	İ
M	A	K	G	D	Z
L	E	Z	Ü	E	İ
D	İ	R		Ş	S

3



YUKARIDA ALTI KÜÇÜK ÇİÇEK VE BUNLARA YERLEŞMİŞ ALTI SEVİMLİ PERİ KIZI VAR. PERİ KIZLARININ HEPSİ BİRİBİRİNE EŞİT GÖRÜNÜYOR AMA GERÇEKTE İSE BİR TANESİ DİĞERLERİNDEN FARKLI. RESİMLERE DİKKATLE BAKIN. HANGİ PERİ KIZININ DİĞERLERİNDEN FARKLI OLDUĞUNU BULABİLECEK MİSİNİZ?

2

YUKARIDAKİ KARELERDEKİ HARFLER BİRİBİRİNE KARIŞMIŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR. FAKAT ASLINDA KARELERİ SAĞDAN SOLA, YUKARIDAN AŞAĞIYA, AŞAĞIDAN YUKARIYA GEREKTİĞİ GİBİ OKURSANIZ ÇOK GÜZEL İKİ CÜMLEYE RASTLARSINIZ. BİZ İLK YOLLU GÖSTERDİK SİZ DEVAM EDİNİZ.

Oyun Eğlence bilgi bilmece

27

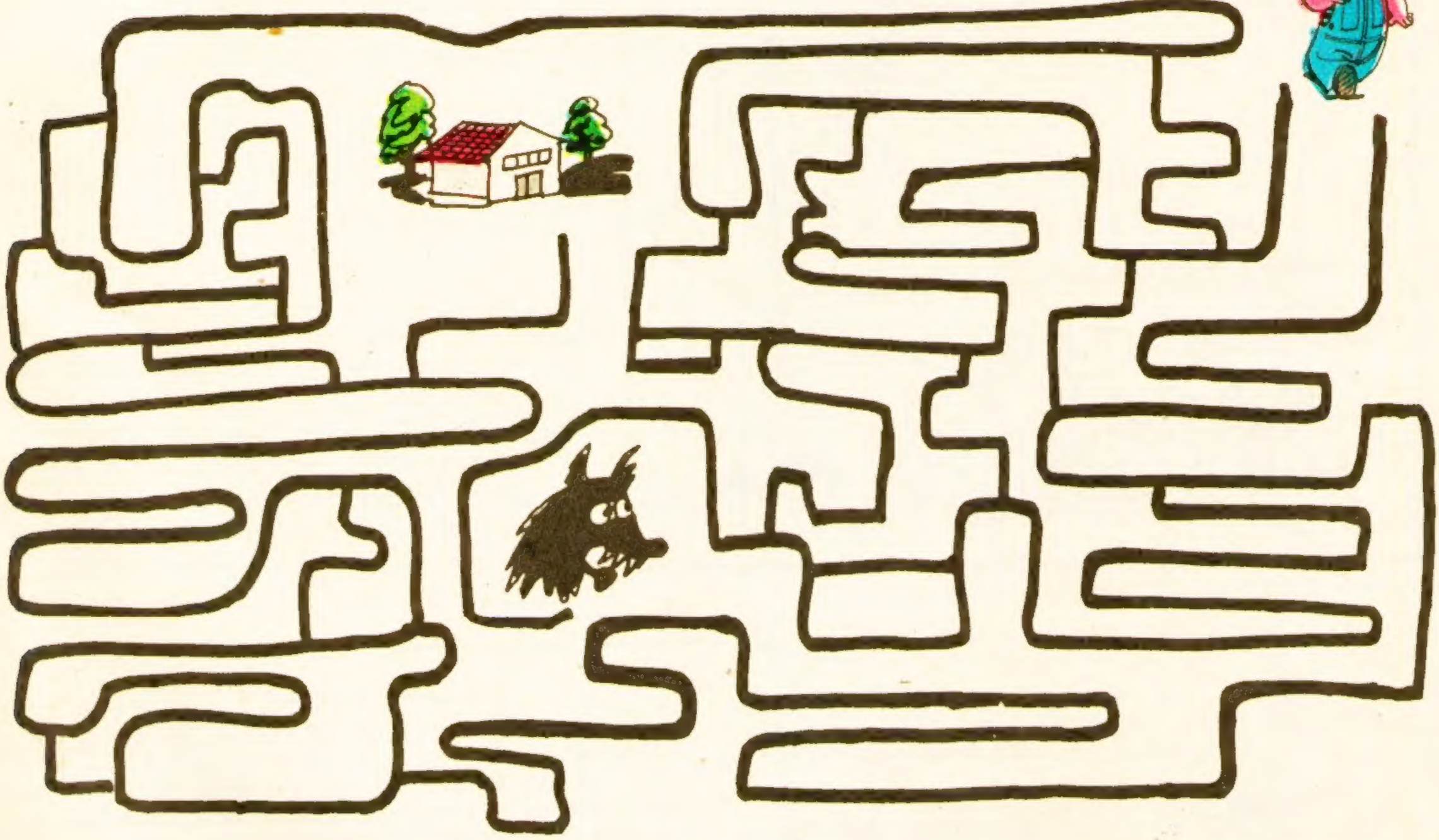
+ 81

+ 86

X 430

4 - 419

BU ARİTMETİK İŞLEMDE EKSİK SAYILARI SİZ YERİNE KOYUNUZ.

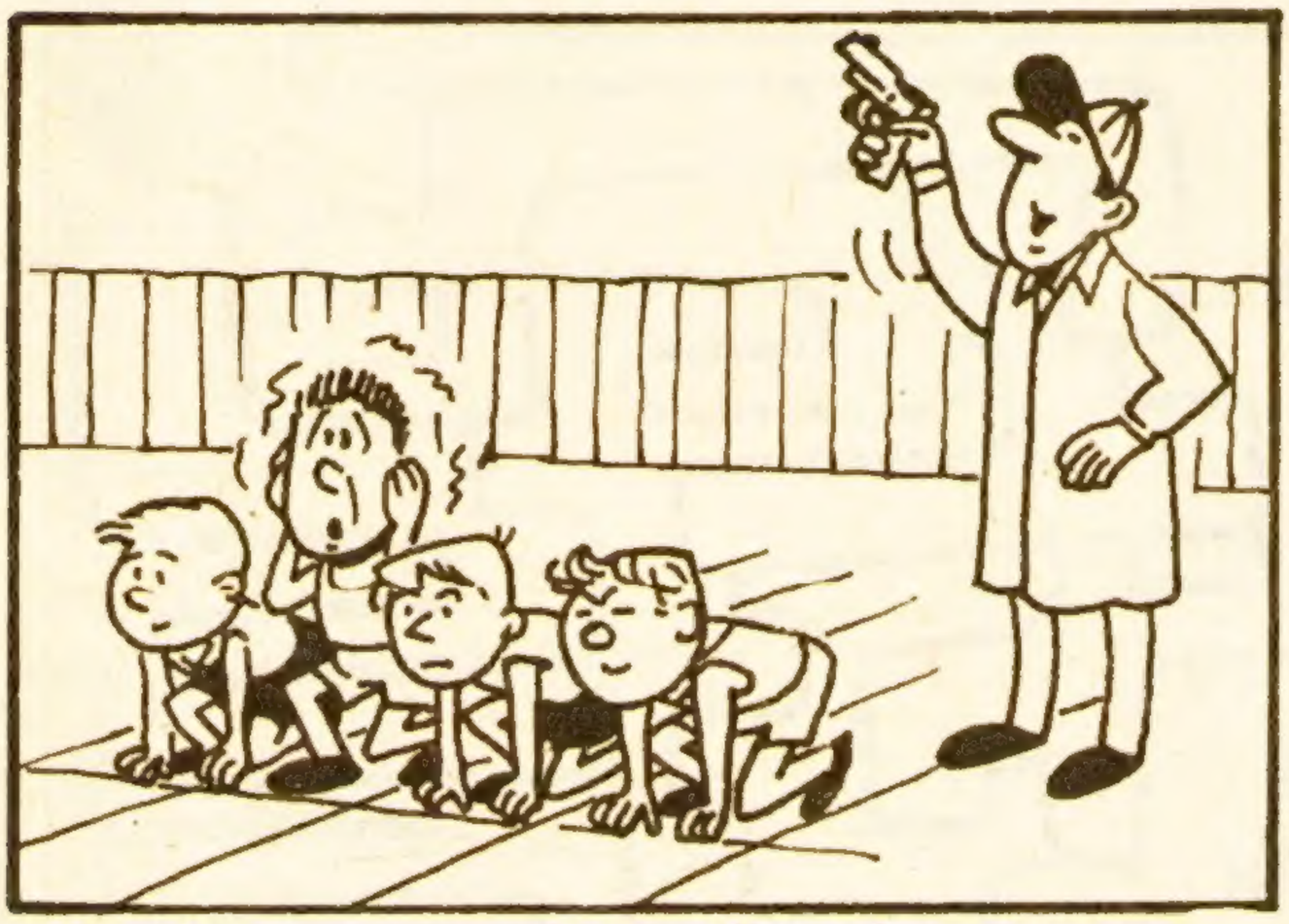


GEÇEN HAFTANIN ÇÖZÜMLERİ

1- 3m.45cm. 2- 7+2+3+1+5+9+2=29 4- 4 İLE 6 NO. AYNI 5- İNEK
3- 1- 14. LUİ'NİN PERUĞU 2- NAPOLYON'UN ŞAPKASINDAKİ KOKART 3- REDİNGOT'UN SAĞ APOLETİ 4- SAĞ ÇİZMESİ UZUN 5- OTURAN ADAMIN SAĞ AYAĞININ MOTİFİ 6- ÇALAR SAATİN AKREBİ 7- SAATÇİNİN SAÇLARI 8- 14. LUİ'NİN AYAKKABISININ TOKASI 9- DUVARDAKİ İKİ TUĞLADAN BİRİSİ.

HAHAHA! HİHİHİ! HOHOHO!

— Pol, böyle gürültüyle horlayıp durma!



— Aman amca, sakın patlatma!...

Öğretmen köpekle ilgili bir kompozisyon vermişti. Ertesi gün kâğıtları dağıtırken Tunçay'a:

— Senin köpekle ilgili kompozisyonun Ali'ninki ile aynı. Nasıl olur bu...

— Öğretmenim, birbirimizden habersiz ikimiz de konu olarak aynı köpeği seçmişiz!...

Tarih dersinde öğretmen Erol'a sordu:

— İsrailoğulları Mısır'dan «Kutsal Topraklar»a göçerken Kızıldeniz'den çıktıktan sonra ne yaptılar ?

Erol, bir süre düşünüp, kafasını kaşıdıktan sonra çok bilmiş bir tavırla soruyu cevaplandırdı:

— Elbiselerini kuruttular, öğretmenim!..

Münasebetsizliği ile ünlü Şaban, yolda birisine karşı çıkıp:

— Günaydın Ahmet bey, dedi. Nasılsınız? Olur şey değil, ne kadar şişmanlamışsınız! Ne kadar değişmişsiniz!

— Affedersiniz, benim adım Ahmet değil...

— Ne!.. Adınız da mı değişti?..

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
28 Temmuz 1969
Sayı: 14 **Sıra No. 706**
Yıl: 24 **Cilt: 1**

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Çocuklar,
mutlu yarınlar
bugünden hazırlanır.

Anne ve babanıza sorunuz:
Yapı ve Kredi Bankası'nda
neden sizin de
bir hesabınız olmasın?

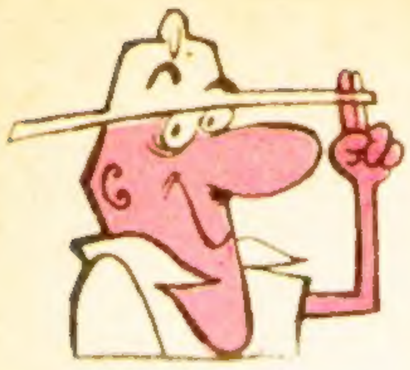
YAPI ve KREDİ BANKASI
Çocuk Hesapları
sizi mutlu yarınlara kavuşturur.

Y 191

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN - 1372) — 18



TURİST AMCA